Preço 1$000

Nº 168

Bébé Daniels

Cinearte

Encantos Visiveis

Unhas brilhantes, bem tratadas e com a cuticula perfeita captivam admiração. As mãos são sempre visiveis -- faça com que as suas, graças ao perfeito tratamento, sejam encantadoras.

CUTEX CUTICLE REMOVER — REMOVE A CUTICULA SEM CORTAR

E' preciso supprimir a cuticula sem cortal-a. O corte não somente a endurece como tambem torna as suas extremidades irregulares. E muitas vezes esses pequenos golpes causam infecção aos tecidos vivos da epiderme. Faça uso do CUTEX CUTICLE REMOVER. Este liquido antiseptico amacia e remove a cuticula adherente ás unhas, deixando os seus bordos lisos, macios e bonitos. Endossado por medicos e manicuristas. Recommendado por especialistas de Institutos de Belleza.

DEPOIS — O BRILHO

«Mãos alvas, dedos rosados, unhas flexiveis e lustrosas» — Esse é o requisito que a moda de hoje exige. Em seguida o brilho final. V. Ex. pode escolher entre cinco dos maravilhosos preparados CUTEX: — o Cake Polish (N. 5) Paste Polish (N. 9), Stick Polish (N. 22), Powder Polish (N. 8), todos em côr rosa e, finalmente, o Liquid Polish (N. 11), que é o esmalte.

PÓ CUTEX PARA POLIR

O Pó Cutex para dar brilho produz, no menor tempo possivel, e com pouco esforço, um brilho inalteravel e duradouro. Vende-se em elegantes caixinhas de metal. O tijolo Cutex para polir é egual ao pó, porém em forma compacta. Vende-se em bonita caixinha.

PASTA ROSEA PARA POLIR

Pasta Rosea Cutex é o que a mulher emprega com mais prazer para que as unhas adquiram esta côr sã, que só pode ser obtida com uma pasta de côr rosa. Vende-se em potes de porcellana. O Bastão Cutex para dar brilho é uma pasta rosea de consistencia solida. Vende-se em commodos tubos de metal.

CUTEX NAIL WHITE — PARA BRANQUEAR AS UNHAS

O Branco Cutex dá ás unhas um cunho especial de bom gosto. Deve ser applicado ás unhas directamente collocando debaixo de suas extremidades a parte ponteaguda do tubo, que se deve comprimir suavemente até que saia a quantidade necessaria de Nail White. Vende-se em elegantes tubos de metal.

CREME CUTEX — CONFORTO DA CUTICULA

Friccionam-se as unhas com o Creme Cutex para evitar que se endureçam, que fiquem frageis, que a cuticula se torne adherente ás unhas e que ao reccar-se arrebente, causando ferimentos. Vende-se em graciosos potes de porcellana.

Num admiravel conjuncto foram reunidos em elegantes estojos os finissimos preparados CUTEX, havendo cinco modelos: O Compact, o Five Minute, o Travelling, o Boudoir e o De Luxo. Todos bellamente apresentados e contendo todos os requisitos necessarios para uma bôa manicura, satisfazendo plenamente ao mais exigente e fino gosto. V. Ex. pode obter esses estojos em qualquer perfumaria, armarinho ou pharmacia.

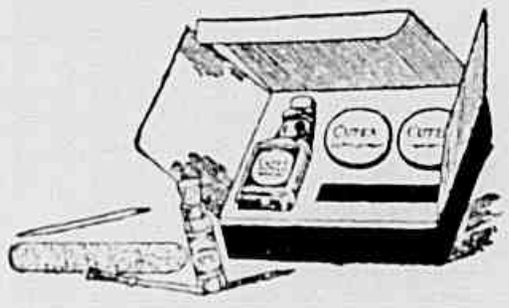
UM ESTOJO DE MANICURA POR 3$500

Por esse preço pode V. Ex. adquirir do seu armarinho, perfumaria ou pharmacia, um estojo MIDGET CUTEX, de experiencia. Ou então poderá remetter essa quantia, mas somente EM VALE POSTAL, para evitar extravio, a Hyman Rinder, Caixa Postal 2014, Rio, juntamente com o coupon abaixo.

Corte o coupon e remetta 3$500 em vale postal — Não mande sellos nem dinheiro.

ENVIO 3$500 EM VALE POSTAL POR UM ESTOJO MIDGET CUTEX

Nome .....
Rua e N.° .....
Cidade .....
Estado ..... (S. M.)



LUXO -- ARTE

Revista

DA

Semana

A MELHOR PUBLICAÇÃO
SEMANAL BRASILEIRA

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 168 —— 12.° DO ANNO IV

15 de Junho de 1924

A ponte dos suspiros — (Antonietta Caldebari, Luciano Albertini e Carolina White) 6
A Filha do Destino — (Elaine Hammerstein, William Davidson e Warten Cook) 8
Tao — (Mary Harald, Joe Hamman e Andrée Brabant) 10
As Ordens Secretas — (Edmund Lowe, Bela Lugosi, Byron Douglas e Alma Tell) 11
O Reisinho — (Jackie Coogan) 16
Moral matrimonial — (Tom Moore, Ann Forrest, Florence Billings e Shannon Day) 20
Elle sabe do que eu gosto — (Lois Wilson, Charles Ogle, Ernest Torrence, Frieze Ridgeway, Anna Lehr, Guy Oliver, Lillian Leighton, Sidney Bracey e Edward Horton) 23
Aventuras de amor — (Hoot Gibson e Laura La Plante) 25
O tigre branco — (Priscilla Dean, Matt Moore, Roy Griffith e Wallace Beery) 26
Talvez — (Maria Carmi, Eugenia Masseti e Ettori Pierigiovanni) 21
A cidade dos fantasmas — (Pete Morrison, Margaret Morrison e Alfred Allen) 30
Trabalho — (Leon Mathot e Huguette Duflos) 31
A grande recompensa — (Francis Ford e Ella Hall) 33
As novidades na tela — (Miss Agnes Ayres, da "Paramount") 5
Os que vivem no écran — (Miss Bebé Daniels, da "Paramount") 14
Os namorados no cinematographo — (Reginald Denny e Lilian Rich, da "Universal") 15
Os typos de belleza na scena muda — (A actriz Eva York, da "Paramount") 11
Os predilectos do publico — (O actor Charles Buck Jones da "Fox Film") 22

Creme de Belleza "ORIENTAL"

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS, DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria LOPES

PRAÇA TIRADENTES, N. 36 E 38
RUA URUGUAYANA, N. 44 RIO

J. LOPES & Cia.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Sábonete "DORLY"
Não ha melhor

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇAO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.° 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.° 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CANICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECOCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENCAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o enbranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias de destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções -- Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem disso, o cabello torna-se baç-, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.° — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.° — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.° — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.° — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante friccIona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12, e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: — Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

N. 168 — 12º DO 4º ANNO || RIO DE JANEIRO, 12 DE JUNHO DE 1924

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno	50$000
Seis mezes	26$000
Estrangeiros	65$000
Numero avulso	1$200
Numero atrazado	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

UM CELEBRE ACTOR HUNGARO É CONTRACTADO POR CECIL B. DE MILLE

Victor Varconi é o primeiro actor hungaro, que entra para a cinematographia norte-americana e foi contractado para interpretar um difficil papel no novo photodrama de Cecil B. De Mille para a Paramount, intitulado "Triumph". Neste drama tambem tomam parte a actriz Leatrice Joy e o actor Rod La Rocque.

Varconi está na America do Norte ha sómente dois mezes. Está agora aprendendo a fallar inglez e uma das clausulas do seu contracto menciona que o mesmo poderá ser annullado se elle não fallar esse idioma correntemente quando principiar a trabalhar no Studio Lasky, em Hollywood.

Este actor é muito conhecido na Europa onde trabalhou para a cinematographia durante alguns annos.

⁂

PELA primeira vez em muitos annos, o actor Lon Chaney só está trabalhando oito horas por dia.

No papel que está interpretando para a "Paramount" no film "The Next Corner" dirigido por Sam Wood, o celebre actor não precisa de mudar muitas vezes de semblante e muitos apreciadores da cinematographia que nunca viram Lon Chaney sem estar caracterisado a ponto de não poder ser reconhecido, poderão vel-o tal qual é neste novo photodrama.

As transformações d'esse actor são deveras admiraveis. Em um film, que levou um anno a ser produzido, precisava diariamente de quatro horas para se caracterisar. No photodrama "The Next Corner", porem, pode preparar-se para o seu trabalho diario em menos de meia hora.

Alem de Lon Chaney, os principaes artistas d'este photodrama são: Conway Tearle, Dorothy Mackaill, Ricardo Cortez e Louise Dresser.

⁂

O trabalho de ROD LA ROQUE no film "Os Dez Mandamentos" é considerado tão surprehendente que predizem ao joven actor, que tanto se parece com MONTE BLUE, uma brilhante e rapida carreira.

PARA a producção da Paramount "Os Dez Mandamentos" em quatorze partes, CECIL B. DE MILLE, filmou sómente 4.200 metros, quando é sabido que outras producções de cinco a seis partes têm sido filmadas gastando-se 30 mil metros de film.

Esta fita é procedida por um Prologo Biblico de grande espectaculo.

MISS **AGNÉS AYRES**, da "Paramount".

A ponte dos suspiros

De MICHEL ZEVACO

Cinematographado em 4 series pela "União Cinematografica Italiana", com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Imperia — ANTONIETTA CALDERARI
Leonora — *Carolina White*
Rolando — LUCIANO ALBERTINI
Aretino — *Carlo Cattaneo*
Altieri — *Luigi Stinchi*
Foscari — *Armado Fougent*
Dandolo — *Bonaventura Ibanez*
O doge Candiano — *Vittorio Pieri*
Bembo — *Agostino Borgato*
Bianca (filha de Imperia) — *Romilde Toschi*
Juana — *Macda Chiriotti*
A Sra. de Chiesa — *Dogaressa Silvia*
Sandrigo — *Giulio Falcini*
Scalabrino — *Onorato Capaneo*

***

Em uma encantadora noite de Maio, quando toda Veneza aclamava os nomes de Rolando e Leonora, exaltando-os como symbolos de liberdade e talismans de amor, trez almas más tramavam a mais horrivel intriga afim de que a familia do doge Candiano caisse na ruina e na morte.

O primeiro d'esses que assim pretendem perturbar uma aventura de apparencia perfeita, é o nobre jovem Altieri, porque estava louco de amor por Leonora Dandolo e por isso odiava mortalmente Rolando Candiano, o bello e herculeo filho do Doge.

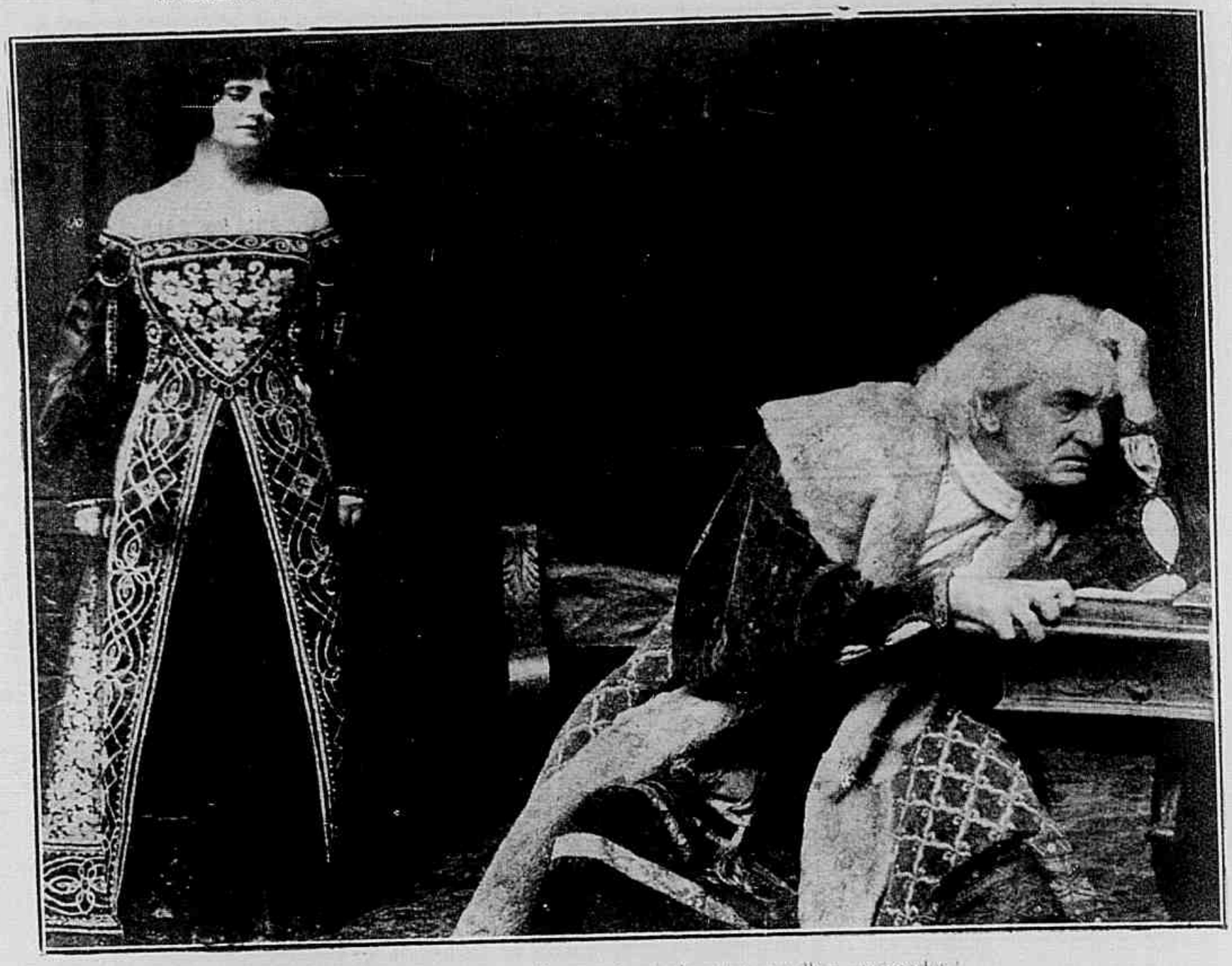
O grande Inquisidor Foscari por sua vez tramava a ruina d'aquelle lindo par por que ambicionava a cadeira de doge; e por ultimo a bella Imperia, considerada a imperatriz das cortezãs de Veneza, amando Rolando com o fervor de uma demente e tendo sido por elle repellida, vibra de despeito por que sabe que foi o encanto de Leonora que tornou o filho do doge invulneravel ante suas seducções.

Essas sombrias figuras reunem seus rancores e ambições suas paixões exasperadas e seus instinctos perversos para o mesmo fim: destruir a felicidade de Rolando e Leonora e, assim, alcançar o doge no ponto mais sensivel de seu coração.

A conjuração odienta estende e fortalece na sombra seus tentaculos.

Veneza estremece de alegria, banha-se de luz e de côres festivas, á vespera das nupcias felizes de Rolando e Leonora. Mas as enthusiasticas festividades transformam-se subitamente em um rito mortuario.

Não é a branca alcova nupcial, nem o beijo da formosa esposa, mas "A Ponte dos Suspiros" que, similhante a um enorme sarcophago suspenso acima das escuras ondas se tornava



O bom *doge Candiano* fôra condemnado a ter os olhos queimados!

Na faustosa côrte tramavam-se innumeras e perfidas intrigas

o emblema da morte, posto que, quem por ella passasse, dizia adeus a suas mais caras esperanças, á vida, ao amor...

A colera do tyrano receberia o generoso Rolando accusado innocentemente de homicidio de um tal Jean Davilla, assassinado pelo trahiçoeiro punhal de Imperia.

Quasi ao mesmo tempo,o bom doge Candiano era condemnado a ter os olhos queimados sob a accusação infamante de uma supposta prevaricação contra a Republica; e Altieri, depois de ameaças ainda mais terriveis, consegue conduzir ao altar a bella e dolorosa Leonora, que vê bruscamente ruir o castello de sua felicidade.

Conseguiam, d'esse modo, seus intentos, os perfidos inimigos de Rolando; e nessas vertiginosas vicissitudes passam uma a uma as figuras historicas ou fantasticas, veridicas ou tradicionaes d'este tumultuoso periodo da vida veneziana, no correr da qual parece que a soberba Rainha do Adriatico, desejou, ligando-se a tudo o que havia de mais glorioso em seu passado, unir os louros de sua suprema grandeza ás violencias de um invencivel dominio, velados pelas sombras fatigadas da decadencia.

Passado algum tempo apoz esses tragicos acontecimentos, tendo visto satisfeito seu desejo de atroz vingança, Imperia julgava-se impune e immensamente feliz.

Imperia vigiava pai e filho esperando uma opportunidade para perdel-os.

Foscari installara-se sobre a cadeira dos Doges, que tanto desejára; Altieri suspira pelo momento em que sua esposa deverá offerecer-lhe os labios para o beijo ha tão longo tempo esperado.

Mas a luta se desencadeia de novo viva, tenaz e precipitada entre as victimas, que realçam

(*Continúa na pag. 33*)

Em companhia de seu pai, cégo e de Scalabrino, Rolando preparava-se para a vingança.

Miss Elaine Hammerstein no papel de Mariam Cole.

A presença de uma mulher alli, com similhante traje causa-lhes profunda admiração.

A filha do destino

Film da "Universal" com a seguinte distribuição:

Mariam Cole — ELAINE HAMMERSTEIN.
O juiz Cole — WARTEN COOK.
Herbert Whitmann — HUNTLEY GORDON.
Jimmy Ryder — WILLIAM B. DAVIDSON.
Lady Fannerton — LOUISE PRUSSINY.
Lord Fannerton — COLIN CAMPBELL.

***

Neta do velho juiz Cole, que, aposentado de suas altas funcções, dedicou todo o seu tempo e actividade á grande obra de regeneração dos criminosos, miss Marian fugira de sua casa, em companhia de um homem que promettera casar-se com ella.

Ella tomára essa leviana resolução porque seu avô se oppuzera terminantemente a esse enlace, por conhecer sufficientemente aquelle que miss Marian desejava para esposo e sabel-o incapaz de se tornar um bom marido.

Não tardou que a pobre moça reconhecesse estar a razão com seu velho avô.

Logo que ella partiu de casa o automovel em que iam, passando atravez da neve, soffreu uma avaria e os fugitivos tiveram que se recolher a um posto policial, onde a pobre Marian veiu a saber que o objecto dos seus amores não passava de um larapio, pois encontraram varias joias valiosas em seu poder e que elle tentava rehaver da mão do guarda, que as apprehendera, por mero acaso.

Vendo-se assim desmascarado o miseravel fugiu e miss Marian não se atrevendo a voltar para casa de seu avô seguiu pela estrada sem destino, indo ter a uma casa de madeira, elegantemente arranjada.

No dia immediato vio apparecer alli um rapaz que era o dono dessa casa.

Esse rapaz chamava-se Jimmy Rydox, e acabava de passar por um serio desgosto. A mulher que elle amava casára-se com outro, ligára o seu destino ao de lord Pannerton esquecendo seus compromissos com elle por sabel-o de condição mais modesta.

Sem mesmo querer conhecer o passado daquella que, inesperadamente, lhe apparecera em seu caminho, Jimmy, offereceu-lhe abrigo e pouco tempo depois, ligou-se a ella pelos laços matrimoniaes.

Voltaram então a residir na cidade, onde poucos dias depois Marian veiu a conhecer a mulher pela qual seu marido estivera enamorado.

E o mesmo homem que a tornára in-

Sem indagar quem ella era, Jimmy offereceu-lhe abrigo.

feliz, que a desviára do caminho do dever, Herbert Whitmann, resurgia-lhe. Elle era irmão de lady Pannarton.

Mas, ao envez de se envergonhar em sua presença, o miseravel a despeito da repugnancia que Marian manifestava recomeçou a lhe fazer uma côrte assidua e, para que ella o attendesse ameaçou-a de tudo dizer a Jymmi Ryder.

Marian, porem, já estava disposta a confessar a seu marido o segredo de seu passado, quando, durante um baile a que assistiam, deu-se um roubo.

O larapio foi preso e lady Pannarton, insinuada pelo irmão, tentou fazer acreditar que a principal culpada era Marian.

Porem, Steven, o criminoso, que tinha motivos para ser grato ao avô da pobre moça, não permittiu que a calumnia fizesse uma nova victima e declarou ser Marian innocente e Whitmann seu cumplice, nesse e em outros roubos vultuosos, entre os quaes o de Lakeside, que tão fallado fôra nos jornaes.

Continúa da pag 34

Convencida de que seu avô era injusto ella concordou em seguir o seductor para desposal-o.

Ingenua e bôa Marian deixava-se seduzir por aquellas labias.

Um instincto secreto levava-a a hesitar no momento decisivo

TAO

Film em series da "Pathé Paris", tendo como principaes interpretes: — MARY HARALD, Mlle. ANDRÉE BRABANT, e os Srs. JOE HAMMAN, e BOILEAU (ANDRÉ DEED).

5.º EPISODIO : — SITUAÇÃO COMPLICADA

Conforme vimos no capitulo anterior, Tao, alma perversa, conseguira penetrar nos aposentos de Raymunda, a qual prostrada pelo cançaço, adormecera pesadamente.

Ao chegar junto do leito, Tao não se commoveu deante daquella belleza candida: seus pensamentos não se modificaram e elle espalhou pelo chão fragmentos de uma carta.

Quando elle fugiu, porem, Catavento, que ainda não se tinha recolhido, ouviu rumor insolito. Procurando certificar-se do que se passava, viu um vulto, que, agil e apressadamente, escapolia pelos telhados. Catavento como um macaco trepou tambem para o telhado, perseguindo o vulto mysterioso. Como este tomasse o automovel, o fiel empregado conseguiu alcançal-o, mas foi prostrado por terra, com uma forte cacetada.

Pela manhã, Paris ainda somnolento e brumoso procedeu á limpeza quotidiana. Passando uma carroça de lixo, o carroceiro deparou com um homem cahido na sargeta e, calmamente, metteu-o na carroça, indo lançal-o depois no deposito de lixo da cidade.

Nesse interim a policia avisada do roubo e assassinato praticados pelo Sr. de Sermaize, dirigiu-se para o palacete do ricaço, afim de dar alli uma busca. Depois de rigorosa inspecção depararam com fragmentos de papel, pedaços de uma carta escripta pelo Sr. de Sermaize e que não deixava duvidas sobre a sua culpabilidade.

Com seu engenho infernal, Tao forjava novos planos.

Em vista disso, Mlle. Raymunda de Sermaize teve que acompanhar os policiaes até o gabinete do juiz de instrucção. Ahi chegando, a pobre moça foi submettida a um interrogatorio humilhante, ficando depois detida para averiguações. Todavia isso não foi preciso, porque chegando o falso Markias obteve que Raymunda fosse solta condicionalmente, mediante a fiança de 50.000 francos. Raymunda destazendo-se em agradecimentos a seu bem"-feitor", não calculava que aquelle era o "braço direito" do diabolico Tao, ás ordens de quem obedecia cegamente.

Quando o pobre Catavento conseguiu recuperar os sentidos, viu-se cercado de uma montanha de lixo e com o corpo doido, como se tivesse levado uma formidavel surra. Todavia se o corpo soffria, a alma estava sempre de bom humor, de modo que Catavento vendo-se de pyjama, não teve duvida em calçar umas botas do tempo do onça, um paletot, que de paletot só tinha o nome e um chapéo a cahir aos pedaços. Nessa figura grotesca, apupado pelo povo, conseguiu chegar á residencia do Sr. de Sermaize, onde Luz do Sol em prantos, narrou-lhe o que tinha succedido.

E Tao? Este homem fatal, enygmatico e feiticeiro, não podera se esquecer do espectaculo da linda joven adormecida e jurára que ella havia de pertencer-lhe, custasse o que custasse.

6º EPISODIO—ATTRIBULAÇÕES DE CATAVENTO

Emquanto se passavam estes acontecimentos, Chauvry acompanhado por Sun, proseguia a viagem no "Duque de Bragança", com destino á Dakar afim de ver se encontrava o Sr. de Sermaize, para deslindar estes extranhos factos, que para Chauvry eram obra do "Espirito do Mal". Até então não houvera incidente digno de nota, quando o commandante recebeu uma communicação, que a todos surprehendeu. Fôra prevenido de que a bordo de seu navio, se achava distarçado entre os passageiros, o indigitado assassino do empregado dos wagons-leitos.

Chauvry examinou todos os passageiros, sem achar um só que se assemelhasse ao elegante Sr. de Sermaize. Entre os de 3.a classe tambem não se encontrava nenhum que lembra-

(Continúa na pag. 32)

Com que angustia Mlle. Raymunda via os policiaes rebuscarem entre todos os papeis de seu pai.

Peg foi apresentada ao capitão *Decatur* durante uma festa realisada no Arsenal de Marinha.

As ordens secretas

Novella de RUFUS KING

Cinematographada pela "Fox Film Corporation" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O capitão Decatur — *Edmund Lowe*
Hisston, conspirador — *Bela Lugosi*
Menchen — *Carl Harbaugh*
Cordoba — *Martin Faust*
Gridley Nevins — *Gordon Mac Edwards*
Almirante Nevins — *Byron Douglas*
Collins — *George Lessey*
O embaixador — *Warren Cook*
Pedro — *Enrique Armeta*
Jack Decatur — *Rogers Keene*
O creado — *J. W. Jenkins*
A senhora Decatur — *Alma Tell*
Peg Williams — *Martha Mansfield*
Dolores — *Betty Jewel*
A Sra. Nevins — *Kate Blancke*
Jill Decatur — *Elizabeth Mary Foley*
A creada de Peg — *Florence* Martin

* * *

O capitão Richard Decatur descendente de uma familia famosa nos annaes da Marinha, e abalisado technico em assumptos navaes estava inteiramente dedicado ao trabalho de completar os planos de minagem e defeza do Canal de Panamá.

Do mappa já terminado, que tanto trabalho lhe déra, o official não possuia senão uma copia, que fôra entregue para exame

Convencida da trahição de seu marido, Mrs. *Ruth* chorava amargamente.

Miss Martha Mansfield no papel de *Peg Williams*

— Meu amor... Por que tens mudado tanto ultimamente?

e approvação ao Ministerio da Guerra.

Então, por precaução, afim de prever qualquer accidente, o capitão Richard propõe-se a fazer uma duplicata do mappa, de memoria, logo que volte das manobras navaes a que devia attender agora.

Ora, nas visinhanças do local acha-se de atalaia um grupo de individuos d'esses que vivem das perturbações da paz universal e que porfiam em se apoderar dos planos do capitão Decatur.

Lulis Hisston, o cabecilha d'essa quadrilha, máu grado a empreza infame a que se entrega é um homem de vontade de ferro, que não retrocede ante perigo algum, uma vez determinado a vencer.

(Continúa na pag. 30)

Ao lado — A fascinante ruiva recebia com interesse as instrucções para servir a quadrilha

Nervoso e resoluto *Hisston* deteve seus auxiliares

Insinuante e habil *Peg* não tardou a dominar o espirito do joven official

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

GEORGE WALSH

Um dos melhores athletas do écran e um dos melhores nadadores norte-americanos, é GEORGE WALSH.

Diplomado pelas Universidades de Fordham e de Georgetown das quaes foi, durante seus estudos, um dos melhores campeões sportivos, WALSH tem ideias muito firmes sobre o regimen necessario aos athletas e elle proprio o segue á risca. Faz uma só refeição por dia, não fuma e nunca toma alcool nem café.

Sua maior ambição sportiva é a de atravessar o canal da Mancha a nado e treina constantemente para esse fim. Ultimamente conseguiu a linda proeza de se manter na agua durante sessenta horas sem parar de nadar.

GEORGE WALSH é egualmente um jogador de bilhar de primeira ordem tendo, de resto, como cunhado WILLIE HOPE o campeão do mundo nesse jogo.

Ao sahir da Universidade em 1915, WALSH estreou no cinema sob a direcção de D. W. GRIFFITH, que realizava nesse momento o film "Intolerancia". Nessa epocha, recebeu bellas propostas de contracto, mas, notando que tinha tudo a ganhar trabalhando com um homem como GRIFFITH, recusou-as.

Fez bem, porque o grande ensaiador tomando amizade por elle, muito o ajudou com seus conselhos a fazer carreira.

Com um tal professor, WALSH depressa conquistou o logar de astro.

Contractado no fim de 1916 por "William Fox", filmou com THEDA BARA o famoso film "A Serpente".

Em seguida trabalhou nos famosos films "Brutalidade", que conquistou tal exito que foi editado cinco vezes e "O Medianeiro".

Depois e sob a direcção de seu proprio irmão R. A. WALSH, interpretou varios papeis em uma serie de bons films.

Emfim, depois de ter feito uma grande tournée com um sketch que teve voga em toda a America, foi contractado pela "Goldwin".

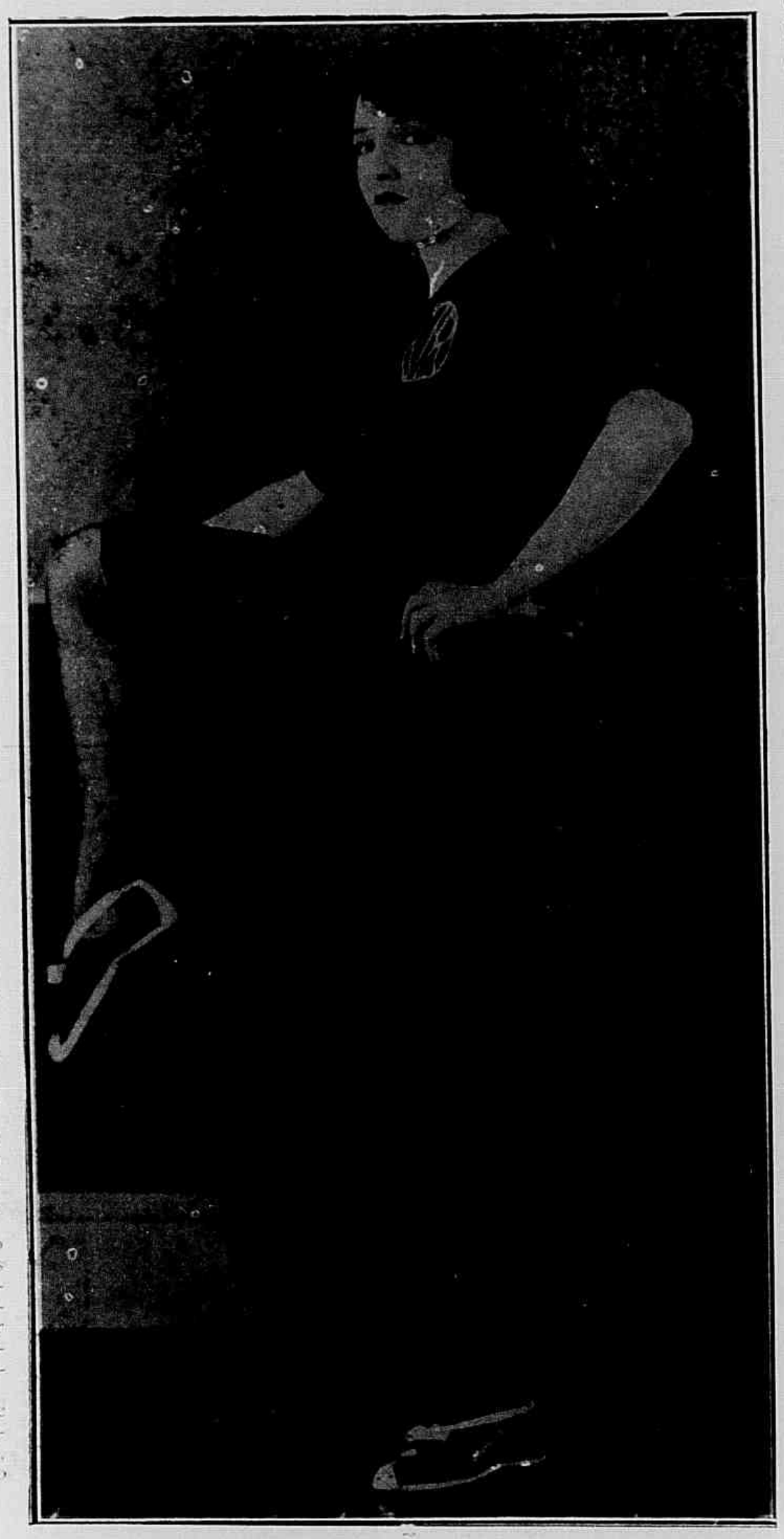
Interpretou já para ella o principal papel em "Feira das Vaidades" e foi depois encarregado, em vista das suas qualidades athleticas, de desempenhar o papel de "Ben-Hur" no super-film" que está realisando na Italia e na Palestina.

Digamos para terminar que WALSH é grande amigo de DEMPSEY e de DOUGLAS FAIRBANKS, que ambos o consideram como o melhor boxeur do écran.

* * * *

QUANDO CECIL B. DE MILLE apresentou á «Famous Players» os projectos para «Os Dez Mandamentos», a primeira cousa que a companhia fez foi procurar um scenario que servisse, nos arredores de Hollywood.

Mas nada acharam e foi necessario transportar 2.500 homens mulheres e creanças, que deviam trabalhar para esse film, a uma região deserta, situada a mais de 200 milhas de Hollywood.



MISS BÉBÉ DANIELS, da "Paramount".

Nessa região, coberta de dunas e areaes, estabeleceu-se um acampamento, que mais parecia um povoado, pois constava de 550 barracas. Installaram-se numerosas bombas para prover de agua o novo aldeamento; um grupo de 30 vaccas administrava leite e manteiga. Entre gatos, cães, cabras, vaccas, gallinhas, pombos, ovelhas, que serviam, alguns, para dar á scena um aspecto de realidade, outros para prover a carne, contavam-se 4.000 animaes, 60 creanças reuniam-se no acampamento e, para que não perdessem seus estudos, sete professores davam lições diarias, desde as de Jardim da Infancia, até as do curso primario e superior. Haviam innumeros bombeiros, carpinteiros, electricistas, pintores, esculptores, telephonistas e todo um corpo de cozinheiros.

Todo o acampamento era administrado por funccionarios, que tinham estado na ultima guerra e que organisavam as refeições e excursões com segurança e disciplina militares.

◈ ◈ ◈ ◈

QUANDO CARMEL MYERS frequentava ainda o collegio, em Los Angeles decidiu, certo dia, ir observar por fóra o studio da *Universal* para ver se conseguia assistir a alguma scena de ensaio.

Chegando, em companhia de uma amiga conseguiram penetrar no *studio* juntamente com umas "*extras*" e CARMEL, decidida a prosegeir na aventura, conseguiu cremes e *rouge*, fez o que viu as demais extras fazerem e começou a visitar as diversas secções, do studio desejosa de ser tomada por alguma estrella; mas immediatamente acercou-se d'ella um cavalheiro e perguntou-lhe com que ensaiador trabalhava.

CARMEL cita o primeiro nome de ensaiador que lhe veiu á cabeça e com tal infelicidade que este era a pessôa que a interrogava.

Foi obrigada a se retirar e chorou durante toda a viagem de regresso, que foi feita de bond acreditando que nunca mais poderia pisar em um studio.

Poucos annos mais tarde era "estrella" e se deixou de o ser foi porque a fizeram apparecer em films mediocres e pouco interessantes.

Agora parece ter encontrado os papeis para os quaes se presta seu typo, os de vampira, formosa, e elegante, mas sem os exageros de THEDA BARA.

✖ ✖ ✖ ✖

DEPOIS de dez dias de descanço, CECIL B. DE MILLE regressou para o Studio de Hollywood, onde deu os ultimos retoques no grandioso photodrama da Paramount "Os Dez Mandamentos" e iniciou os novos trabalhos para o novo film "Triumph", adaptado á tela por JEANIE MACPHERSON da novella de MAY EDGINTON.

★ ★ ★ ★

GEORGE MELFORD terminou seu novo photodrama para a Paramount intitulado "Flaming Barries" depois de seis semanas de arduo trabalho.

A formosa actriz JACQUELINE LOGAN é a principal interprete coadjuvada por ANTONIO MORENO, WALTER HIERS e CHARLES OGLE.

O titulo desse film em portuguez será provavelmente "O Beijo de Reconciliação".

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — **REGINALD DENNY** e **LILIAN RICH**, da "Universal".

O reisinho

Film da Metro, tendo como protagonista JACKIE COOGAN.

***

No pequeno reino da Lavonia, governa com methodo e ordem um rei prudente e justo; mas, a despeito d'isso, um grupo de conspiradores ameaça o throno.

Essa ingratidão e injustiça muito entristecem o velho rei Fernando, que ainda mais abatido fica sentindo-se doente comprehendendo que poucos dias lhe restam de vida.

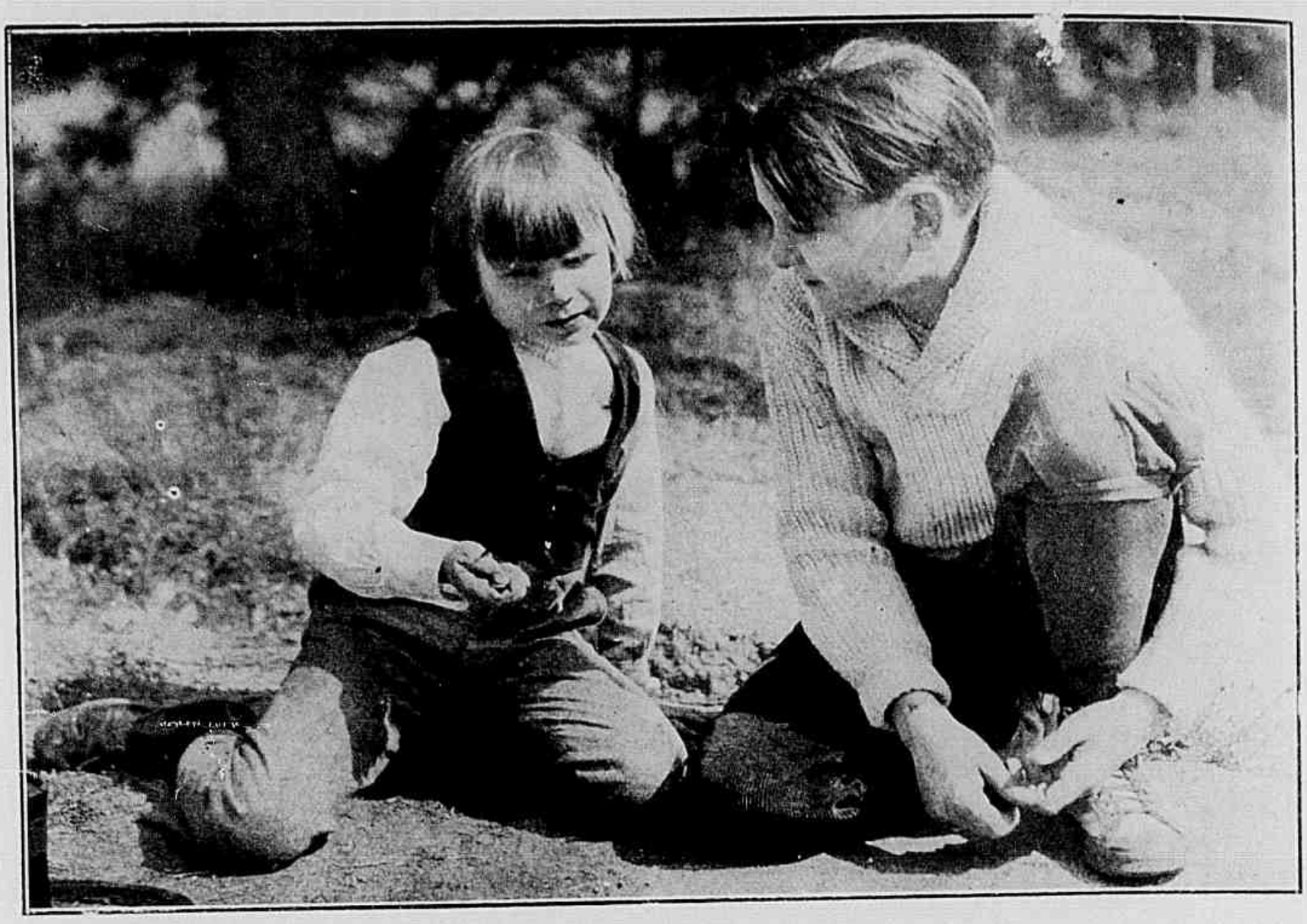
Ora o povo do paiz idolat.a o pequeno principe Otto, herdeiro do throno e não vê com menos sympathia a jovem princeza Hedwig, que, por interesses dynasticos, para obter uma alliança politica, os estadistas e diplomatas querem casar com o rei Carlos da Karnia, a quem ella não ama porque tem o seu coração dominado pelo amor que dedica ao tenente Nikky Larish, ajudante de ordens do principe Otto.

A pobre creança, o pequeno principe, apezar de filho de reis, passa uma vida triste, tão triste que toda a sua ambição é passar ao menos um dia com a liberdade, que faz tão feliz as outras creanças.

Com essa ideia fixa, uma noite, quando toda a familia real estava no theatro da Opera, o pequeno Otto conseguiu fugir, vindo para a rua procurar outros meninos com quem brincou á sua vontade.

Entre esses garotos estava um, a quem elle mais se affeiçoou, um chamado Bobby Torpe, filho do dono de um barracão de montanha russa.

Para lá foram os dous e Otto brincou á fartar, com divertimentos que elle nem sabia que existiam.



Embora filho de reis e herdeiro de um throno, o pequenino Otto é uma perfeita creança.

Entretanto, no palacio fôra grande o alvoroço quando deram pelo desapparecimento de Otto.

A archiduqueza e o rei tornam o tenente Nikky responsavel pelo desapparecimento de Otto, ameaçando-o com um conselho de guerra. Felizmente, o principezinho, farto de brincar, regressou ao palacio, ouvindo censuras terriveis do rei, a quem quiz por força, com seu ar brincalhão, ensinar um novo jogo da bola, que aprendera na rua.

Entretanto, os conspiradores continuavam em sua faina sinistra, dispostos a assassinar o pobre principe para lançar o reino na anarchia. Dentro do proprio paço elles tinham cumplices e espiões, como o era o ministro da guerra, uma creatura ambiciosa e uma dama de honor a condessa Olga, que, amando o rei Carlos da Karnia, não via com bons olhos o projecto de casamento d'esse monarcha com a princeza Hedwig.

Otto, como creança, que era, vivia indifferente a essas lutas politicas, anciando apenas poder fugir outra vez do paço para ir brincar com seu camarada Bobby Thorpe.

Uma occasião opportuna não tardou a se lhe apresentar.

Foi o dia de seu anniversario, em que toda a Lavonia estava em festa.

Nas ruas havia uma alegria louca, emquanto o pequeno principe estava tão triste em seu palacio.

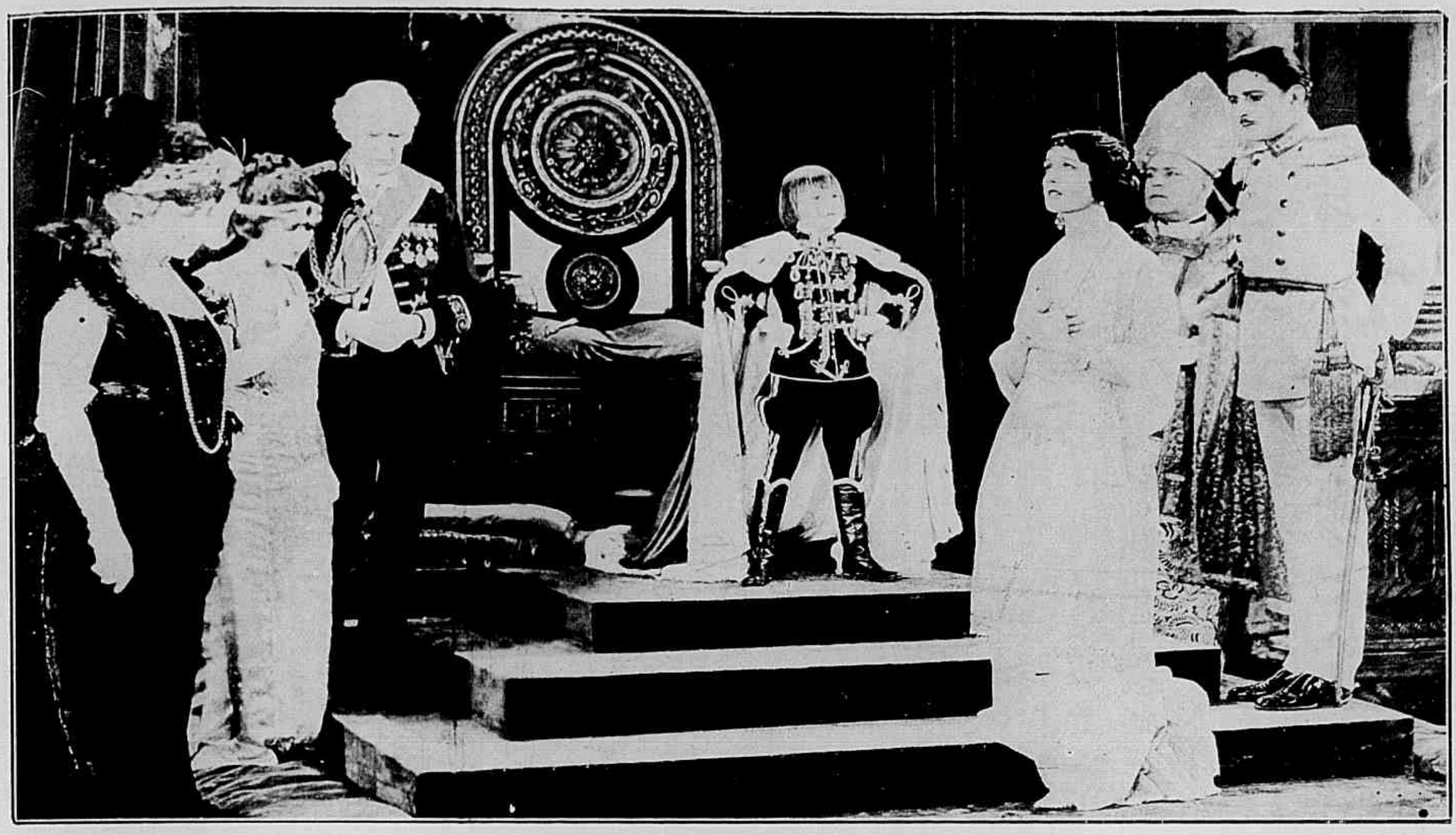
Aquella mesma hora um grave perigo o ameaçava, perigo que elle desconhecia: os conspiradores tinham tudo preparado para raptal-o. Felizmente para o principe, foi exactamente desse momento que elle aproveitou para fugir do palacio e metter-se no meio da população agitada pela folia.

Se bem o pensou, melhor o fez, o que causou um grande alvoroço no palacio e não menos entre os conspiradores, que viram seu projecto frustrado.

O principe Otto foi direito á casa de seu amigo. Ora essa casa era justamente aquella onde

Aborrecido pela etiqueta, Otto adormecera no throno.

O tenente Nikky, entrando subitamente, encostou o revolver no conspirador



Aquella figurinha fazia a mais extraordinaria figura no throno.

se reuniam os conspiradores. De forma que, ao retirar-se Otto, quando já por toda a parte se sabia que o rei estava moribundo, um dos mais terriveis revolucionarios deitou-lhe a mão e levou-o para um esconderijo no sub-solo.

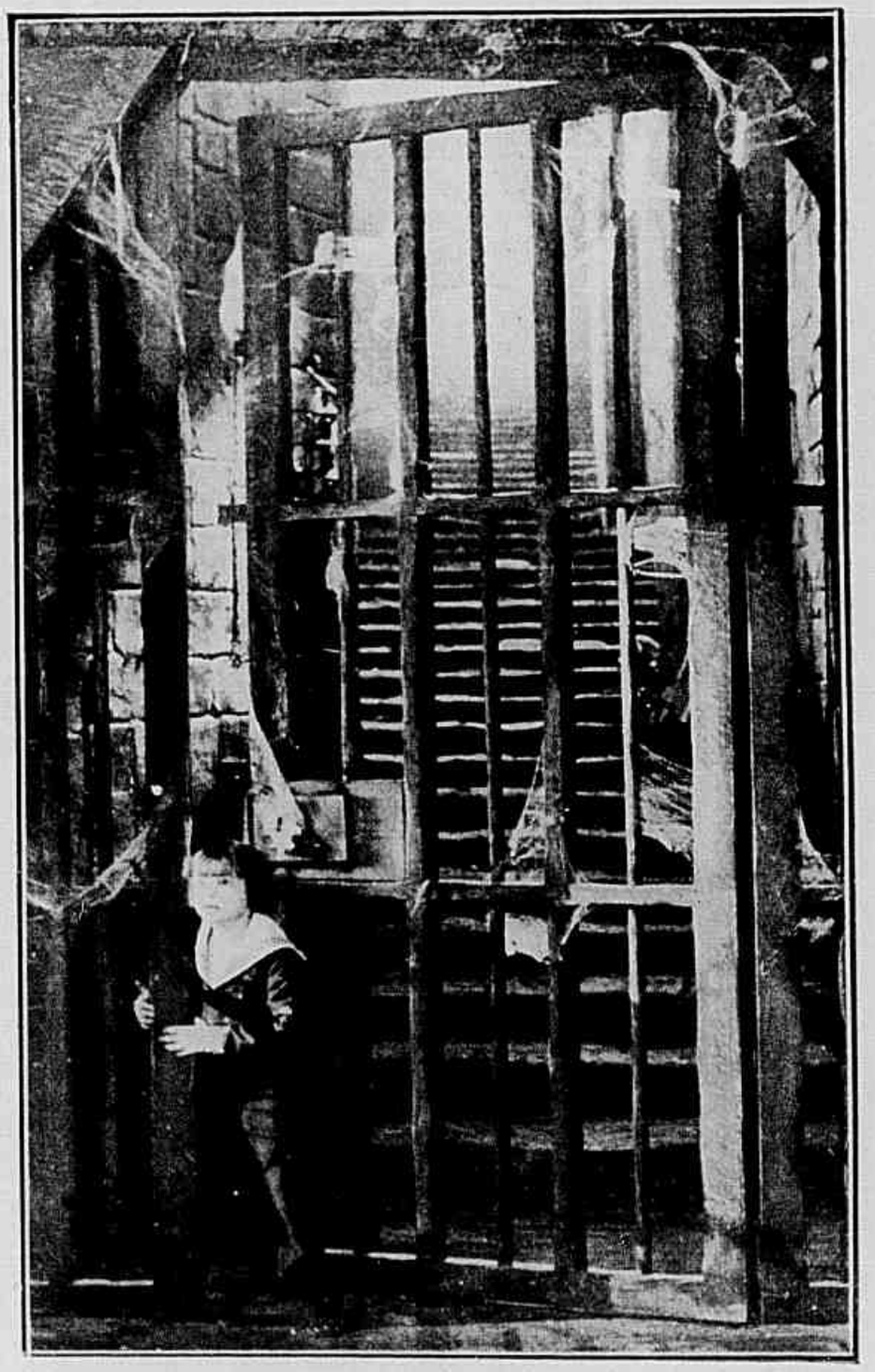
O tenente Nikky correu á sua procura, conseguindo descobrir-lhe o logar da prisão.

Foi terrivel a luta, que elle travou com os conspiradores mas o valoroso official conseguiu salvar o principesinho de seus inimigos, que, suppondo-se senhores da situação, exigiam em gritos violentos, a deposição da familia real.

Estavam quasi entrando no palacio real, quando Nikky appareceu com o principe e poz em debandada os revoltosos.

E seu premio foi a mão da princeza Hedwiges, que correspondia ardentemente a seu amor.

Um dos conspiradores surprehendeu-o alli.



Tendo apanhado uma occasião opportuna, o pequeno principe fugiu do palacio.

OS TYPOS DE BELLEZA DA SCENA MUDA: — MISS EV

IUDA : — MISS EVA YORK, da "PARAMOUNT".

Moral matrimonial

Conto de LAWRENCE WEBER

Cinematographado pela "Paramount", com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Harry Ryan — TOM MOORE
Mary Gardner — *Ann Forrest*
Harry, Junior — O menino *Russell Griffin*
J. C. Black — *John Goldsworthy*
Marvin — *Harry T. Morey*
O pai de Harry — *Edmund Breese*
Molly Mahoney — FLORENCE BILLINGS
John Brink — *Ben Hendricks, Junior*
Mrs. Brink — *Shannon Day*
O irmão de Mary — *"Mickey" Tennett*

***

Todos os dias, exactamente á hora em que o Instituto de Hygiene, Saude e Belleza, dirigido por Mme. Wyndham, fechava suas portas apoz um dia de animado labor, era infallivel ver-se Harry Ryan, um rapaz rico, que só pensava em estroinices, de pé na calçada, aguardando a sahida da linda empregada do Instituto, Mary Gardner, uma pequena, que preferia assegurar sua modesta existencia á custa de um trabalho penoso e honesto, a gozar de um luxo tentador, que, muitas vezes, só nos traz infelicidades.

Harry amava sincera e apaixonadamente a linda Mary porem essa formosa e ajuizada creaturinha considerava seu apaixonado um homem perigoso, posto que era immensamente rico.

Que se importavam elles com os indifferentes que os rodeavam?

Harry parecia sempre disposto a rir, mas quando se zangava ia logo ás ultimas.

Assim, repellia com doçura mas com firmeza todos os protestos de affecto, que elle lhe fazia e recusava até mesmo o luxuoso automovel que elle lhe offerecia diariamente para leval-a a casa. E aceeitava de bom grado a companhia de Hendricks Junior, um rapaz que tambem a adorava e que era de seu nivel social, probo, vivendo de seu trabalho o que fazia com que ella não o repellisse.

Mas Harry Ryan, não obstante a má vontade apparente de Mary, continuava a perseguil-a com seus juramentos de amor, declarando-se disposto a fazer d'ella sua esposa.

Como Mary continuasse a manter uma attitude irreductivel, mostrando que não confiava em suas palavras, HARRY em um impulso de generosidade e de amor proprio revoltado, tomou um dia a resolução de ir elle proprio á casa dos pais de Mary, que vivam em um bairro pobre, da maneira mais modesta, afim de lhes pedir a mão da mulher que amava.

Foi grande a surpreza de MARY ao encontral-o em sua propria casa, quando, nesse dia, regressou do emprego.

A verdade, a doce verdade, que ella não ousava confessar é que seu coração não deixava de pulsar por aquelle rapaz, que parecia pôr tanto ardor em sua paixão. Mas diziam tantas cousas d'elle, chegava-se a affirmar que elle tinha o vicio de se embriagar e, á vista d'isso, Mary

Até essa epocha o joven Harry Ryan só vivia praticando estrolnices.

se sentia mais inclinada a satisfazer as solicitações de Ben Hendricks, um rapaz de comportamento exemplar embora de condicções quasi humildes.

Nesta indecisão ella se recolheu naquella noite ao leito, e antes de adormecer levou muito tempo a ler o romance "Moral Matrimonial", escripto por Jorge C. Blach, um amigo de Harry com quem ella antipathisava profundamente.

Mas tanta impressão lhe causou essa leitura, que seu somno em geral tranquillo, foi nessa noite povoado de terriveis sonhos.

Viu-se casada com Harry e levada, apoz o casamento, para o palacio do marido, para o meio de seus amigos que tinham todos feitio um pouco original e bem contrario aos sentimentos e habitos de Mary.

Harry, influenciado por esses amigos, continuára na mesma existencia de caprichos e desregramentos, embriagando-se todos os dias.

Era a infelicidade que ella previra. Entretanto, um filho nascera d'aquelle lar tão pouco feliz, apezar de rico.

Ao fim de seis annos de matrimonio Harry conservára os mesmos habitos de solteiro, que trouxéra

(Continúa na pag. 30).

O amigo tomára attitudes mephistophelicas diante d'aquelle arrufo.

OS PREDILECTOS DO PUBLICO — O actor **CHARLES BUCK JONES**, da "Fox Film".

Elle sabe do que eu gosto

Conto de HARRY LEW WILSON

Cinematographado pela "Paramount" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Ruggles — EDWARD HORTON
O primo Flond — ERNEST TORRENCE
Maria Kenner — LOIS WILSON
Eulalia Judson — FRITZI RIDGEWAY
Jeff Tuttle — CHARLES OGLE
Mrs. Effie — *Louise Dresser*
Mr. Belknap-Jackson — ANNA LEHR
Mr. Belknap-Jackson — *William Austin*
Mrs. Pettingill—*Lillian Leighton*
Earl of Brinstead — *Thomas Holding*
O honorable George — *Frank Elliott*
Herr Schwitz — *Kalla Pasha*
Samuel Henshaw — *Sidney Bracey*
O senador — *Milt Brown*
O juiz Ballard — *Guy Oliver*

***

Ha muitos annos, antes da descoberta dos automoveis, a villa de Red Gap era apenas um centro de creação de gado. Mas depois tanto prosperou que se tornou uma das mais bellas cidades fazendo prosperar com seu progresso todos os seus antigos habitantes.

Entre estes estava Maria Kenner, antiga dona de um pequeno botequim que rapidamente fizera fortuna e Egbert Flond, um ex-vaqueiro, que tinha uma esposa das mais pretenciosas. Este progresso trouxe, porem como consequencia natural, a separação da população em duas facções: uma que tomou ares aristocraticos; outra que conservou os habitos simples, que tinha quando era pobre.

Eis o antigo vaqueiro em Londres, vestido como um lord inglez.

Com o tempo esses dous partidos se tornaram adversarios irreductiveis.

Quem se encontrava, por isso, em muito máus lençóes era o antigo vaqueiro, porque emquanto elle tinha inclinação para o partido alegre dos de habitos simples, sua esposa ambiciosa e tola pendia para o partido dos aristocratas. E tantas eram as tolices que Flond praticava, a cada minuto, nos salões, que sua esposa resolveu ir viajar pela Europa para ver se assim conseguia dar-lhe maneiras de um *gentleman*.

Eis Flond em Londres, muito aborrecido, mettido em vestuarios supinamente elegantes que ainda mais o incommodavam. A Sra. Flond, com sua teimosia snob, acabou arranjardo-lhe o antigo creado de um aristocrata, o conde Jorge de Wane, para que fosse polindo seu marido até fazer d'elle um fidalgo.

Maria sentia-se bem no meio da gente simples, que conservava os antigos habitos da cidade.

Rugles, tal era

o nome do creado, iniciou sua tarefa, obrigando Flond a mudar de roupas e d'ahi por deante a vida do antigo vaqueiro tornára-se um tormento permanente.

O conde de Vane não vira sem lastima, fugir-lhe o bom creado, que o servia de graça, pois elle nunca lhe dava um tostão, visto que estava completamente desprovido de recursos, sendo por isso obrigado a acceitar a proposta de um irmão, para ir viver em uma fazenda que possuia na America do Norte.

Em Paris, Flond conseguiu arrastar o creado Rugles, a quem dava o titulo de coronel, para o systema de loucuras que era a sua vida. De mais um seu velho companheiro Red Gap, o bom Jett Tutle apparecera-lhe inesperadamente no boulevard e elle festejou esse extraordinario acontecimento embriagando-se e embriagando seus companheiros.

A vista d'isso, a Sra. Flond, desesperançada da regeneração do marido, resolveu regressar á America, levando em sua companhia o creado Rugles.

Flond, que começára a estimar o creado, porque se convencera de que Rugles sabia do que elle gostava, levou-o a commetter toda a sorte de loucuras, apresentando-o a toda a gente, ora como o coronel Rugles, ora como um titulo da nobreza britannica.

Mas um romance de amor começava a nascer no coração de Rugles. Eulalia, a formosa amiga de Maria Kenner, enamorára-se de suas maneiras delicadas. Ora, para principiar sua nova vida de grão senhor, Flond mandou-o para a sua fazenda, onde elle deixára de ser um creado para ser o feitor.

Dentro em pouco novo vento de felicidade sopra em sua vida! Flond e a rica fazendeira Anna Gil, promptificam-se a emprestar-lhe dinheiro para que elle monte um grande restaurant, que será o primeiro da cidade.

No dia da inauguração desse famoso restaurant deu-se um facto memoravel na cidade de Red Gap: pela primeira vez se reuniram no mesmo ponto, fazendo as pazes, os dous partidos rivaes da cidade, o aristocratico e o dos bohemios.

Oh !... Rugles !... Então você vai me abandonar?... —suspirou Flond amargamente.

Um romance de amor se entabolára entre Rugles e Eulalia.

A figura sinistra e tão conhecida do salteador surgia de sábito por traz de *Betsy*

Aventuras de amor

Film da "Universal" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bud Watkins — Hoot Gibson
Betsy Burke — Laura La Plante
Plug Hanke — *Harry Todd*
Jim Slade — *Robert McKim*
Dan Burke — *Howard Truesdell*
O "Mascara Preta" — *Fred Humes*
Tim Murphy — *Clark Comstock*
Dan Donnegan — *William Robert Daly*

* * *

Bud Watkins, que herdára de seus antepassados uma das melhores e mais antigas fazendas da California, andava loucamente apaixonado pela bella Betsy Burke, a filha do delegado de policia do logar porem ella não parecia lhe prestar grande attenção, especialmente depois que, numa viagem accidentada, fôra forçada a dar o seu anel ao famoso bandido appellidado "Mascara Preta", que assaltára a diligencia em que ella viajava.

Havia porem um outro concorrente ao amor de Betsy. Era Jim Slade, o dono de uma casa de tavolagem, a quem o delegado Burke, pai de Betsy devia vultuosa quantia.

De uma feita, num de seus momentos de desanimo, depois de uma scena desagradavel com Betsy, Bud resolveu fazer uma loucura e sentou-se á mesa do jogo onde acabou por perder sua fazenda, em proveito de Jim Slade.

Nessa mesma noite, estava Bud na casa, que no dia seguinte teria de abandonar ao novo dono, quando lhe appareceu o "Mascara Preta", perseguido por Burke e seus auxiliares. O salteador estava seriamente ferido

— D'esta vez estás seguro! — bradou o delegado.

e Bud, não querendo entregal-o á policia naquelle estado, negou que elle alli estivesse. Mas a despeito dos soccorros que lhe foram prestados pelo bravo rapaz o bandido morreu minutos depois.

Então para pregar uma, ou antes, varias partidas a Betsy, Bud resolveu substituir o "Mascara Preta" e dirigiu-se, vestido com a roupa delle, á casa de

(Continúa na pag. 32)

Chegando á casa de tio *Tim*, *Betsy* foi se pesar para ver se ganharia saude com aquelle veraneio.

Lougworth, fôra alli para ver se induzia a restituirem a joia roubada.

O Tigre branco

Conto de TOD BROWNING

Cinematographado pela "Universal", com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sylvia Donovan — PRISCILLA DEAN.
Dick Lougworth — MATT MOORE.
Roy Donovan — RAY GRIFFITH.
Conde Douneli e Hawkes — WALLACE BEERY.

Vinte annos antes do inicio da historia, que vamos narrar Bill Hawkes trahira infamemente seu velho amigo e companheiro de crimes — Micky Donovan. Ambos haviam combinado o assalto a um banco e Bill fôra occultamente prevenir a policia, pois sua intenção maldosa era fazer desapparecer seu cumplice.

Donovan pereceu na luta travada com meia duzia de policiaes enviados para captural-o.

Porem, o pequeno Roy, seu filho, que contava então apenas dez annos, vira Bill conversando com um agente e comprehendera que deveria ter sido elle o trahidor de seu pai.

Logo apoz a morte de Donovan o perfido Bill disse a Roy que elle deveria fugir, pois a policia matára tabem sua irmã Sylvia e estava agora em seu encalço.

Tendo dessa forma conseseguido libertar-se da vigilancia de Roy, o astucioso Bill vai á casa onde se achava a pequena Sylvia e levou-a comsigo para uma grande cidade vizinha, onde pretendia educal-a na escola do crime.

.....

De facto, não tendo outra companhia como outro norte, Sylvia, até os vinte annos exercitára-se na pratica do furto e chegou a ser uma das mais habeis batedeiras de carteiras de Londres.

Quanto a Roy tornára-se um grande jogador de xadrez. Occulto em um apparelho de sua invenção elle desafiava os mais celebres enxadristas e vencia-os todos.

Comtudo, sua verdadeira intenção é acompanhar a vida de Bill nos Clubs de jogo, á espera de um ensejo para vingar a morte de seu pai.

Uma noite, quando elle estava espreitando os jogadores no Club, viu Sylvia furtar o relogio de um velhote.

Impressionado pela rara belleza da ladra, Roy acompanha-a ao sahir do Club, afim de descobrir sua residencia. Dias depois encontra-a novamente no Club e convida-a para jogar uma partida de xadrez.

Desde essa noite estabelece-se entre ambos uma estreita amizade. Sylvia lhe apresenta Haw-

Estavam os tres escondendo o precioso collar quando ouviram bater á porta.

Miss Priscilla Dean no papel de Sylvia Donovan.

kes, que lhe propõe uma excursão do trio á America do Norte, onde—diz elle—certamente conseguirão fazer fortuna.

Roy acceita a proposta e sómente pela amizade que já dedica a Sylvia, pois não lhe deseja causar o menor desgosto, nada lhe diz sobre a verdadeira identidade de Hawkes, a quem ella chama de "pai".

.....

Chegam os trez a New-York e são apresentados a Richard Longworth, por cujo intermedio conseguem entrada na alta sociedade.

Hawkes, que assume alli o nome de conde Donelli, faz constar que possúe um admiravel apparelho automatico para jogar xadrez.

Finalmente, é convidado para uma pomposa festa em casa do millionario Van Densen, cuja esposa possue o mais valioso collar de perolas de New York.

Ao lado, no alto: — Ferido por sua propria irmã, Roy cahiu pesadamente.

Em baixo: — Quando a policia chegou encontrou-os livres do miseravel Hawkes.

AGUA DE COLONIA DE

Soc. C. P. Frank Lloyd

E' UMA DELICIA!

5

Productos num só

1. Perfume
2. Loção para cabellos
3. Dores rheumaticas
4. Banhos
5. Tonico da Pelle

A' VENDA EM TODA A PARTE

1|4 Litro	8$000
1|2 Litro	13$000
1 Litro	21$000

Pouco depois os falsos condes Donelli despedem-se do dono da casa e retiram-se levando comsigo o apparelho de xadrez. Roy espera-os em um jardim proximo e os trez se dirigem para uma casa abandonada a alguns kilometros da cidade. Ahi se preparam para descansar até ao clarear do dia quando ouvem bater á porta. E' Longworth que os acompanha e vem induzil-os a restituirem a joia furtada. Sua proposta não é acceita e elle é feito prisioneiro do trio.

Então instigada por Donelli, que desejava ver-se livre de Roy, Sylvia lhe dá uma forte pancada, prostrando-o sem sentidos.

Porem ao voltar a si vendo-se a sós com Sylvia Roy revela a identidade de Donelli e lhe diz que fôra elle o assassino de seu pai. E assim vem ella a saber que Roy é seu irmão e de revolver em punho intima Donelli a se retirar para um quarto contiguo declarando que o matará se seu irmão perecer victima do ferimento que lhe fez.

Ao romper do dia Roy manifesta symptomas graves e Sylvia, julgando-o mortalmente ferido, vai ao quarto em que deixára Donelli, para cumprir seu juramento de vingança.

Grande é porem sua surpreza ao verificar que elle fugira.

Voltando novamente para junto de seu irmão Sylvia observa que elle experimenta sensiveis melhoras, pois sua febre parece declinar.

Nessa occasião chega a policia em busca do precioso collar. Longworth declara que o verdadeiro criminoso fugira e que elle não deseja que haja maiores pesquizas sobre o caso, pois o collar lhe pertence, por ser Mme. Van Diensen sua irmã.

Os agentes não têm outro remedio senão acceitar essas razões e retirarem-se. Porem mal dão alguns passos encontram um corpo cahido. E' Hawkes que se suicidára com receio da vingança de Roy.

E' desnecessario dizer que o casamento de Sylvia e Longworth realizou-se dias depois e Roy entrou no caminho da honra e do dever.

Na dôr de dente,

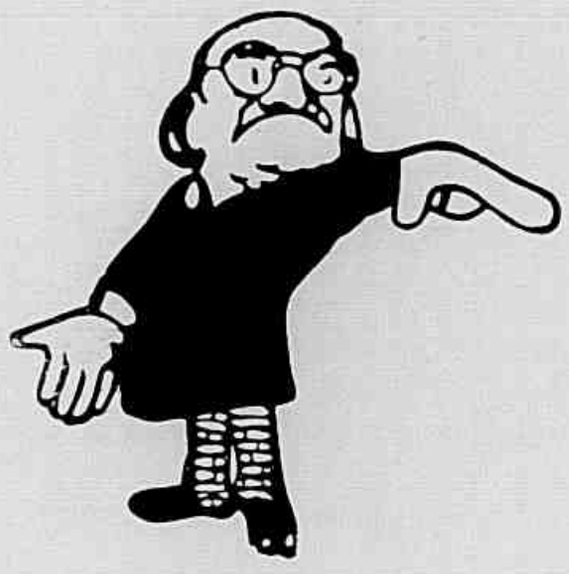
Infallivel a Cêra Dr. Lustosa Para as creanças, Ideal! Tubo para 10 applicações, Rs. 2$000
Procure na sua pharmacia

Na noite da festa o supposto conde Donelli exhibe seu famoso enxadrista, automatico, que é collocado a um canto do salão. Momentos apos, quando os convivas se retiram para o salão de dansa, Roy sahe do apparelho e entra no escriptorio, de onde furta o celebre collar, que ahi estava guardado em um cofre.

Um detective avista-o quando elle está no escriptorio e vai perguntar ao dono da casa se esse convivа é pessôa intima.

Longworth approxima-se de Roy justamente quando ella elle atira o collar dentro do apparelho. Sylvia percebera seu gesto e consegue apoderar-se de preciosa joia. Longworth comprehende que ella é cumplice do crime, mas nada diz por que está apaixonado por ella.

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO



Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa, do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calciticante dos ossos e estimulante do appetite.

Syphilis hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulose, rachitismo, molestias da pelle e sangue em geral.
ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
UNICO NO GENERO

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Vermifugo receitado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica.
POLYVERMICIDA
EFFICAZ E INOFFENSIVO

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.
Farinha dextrinisada, 12 variedades.
Pacote até 1$300.

Creme infantil

Reconstituinte vitaminoso
Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrofulose, fraqueza, falta de appetite.
Apoz a cura das verminoses para augmentar o sangue.

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — Fabrica em S. Paulo e Rio

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Laboratorio Nutrotherapico DR. RAUL LEITE & CIA. -- Rua Gonçalves Dias, 73 -- RIO

Novos discos da CASA EDISON

EXECUTADOS PELAS MELHORES JAZZ-BANDS E ORCHESTRAS

Mes parents sont venus me chercher, *Shimmy*.
Je vous aime, *Shimmy*.
J'en ai marre, *Shimmy*.
Le je ne sais quoi, *Shimmy*.
Antoinette, *Shimmy*.
Ose Anna, *Shimmy*.
Electric Girl, *Shimmy*.
Say it while dancing, *Fox-trot*.
I ain't nobody's darling, *Shimmy*.
La Java, *Shimmy*.
Avec le sourire, *Fox-trot*.
Tut-Anck-Amon, *Fox-trot*.
Mr. Gallangher and Mr. Shean, *Fox-trot*.
Bambolina, *Fox-trot*.
Lison Lisette, *One step*.
Tierrita, *Tango*.
La Chacarera, *Tango*.
Padre nuestro, *Tango*.
Ave Maria, *Tango*.
La Ratonera, *Tango*.
Sacate la caretita, *Tango*.

E muitos outros, inclusive todos os successos do carnaval de 1924

FRED. FIGNER

RUA SETE SETEMBRO 90 — RUA OUVIDOR 135

O Trabalho

Romance de EMILIO ZOLA

Cinematographado pela "Pathé Consortium" em 7 capitulos, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Lucien Froment — LEON MATHOT
Josine — Mme. HUGUETTE DUFLOS
Delaveau — *Rafael Duflos*
Fernanda Delaveau — CLAUDE MERELLE
Suzana Boigelin — JULIETTE CLARENS
Jourdan — *Marc Gerard*
Bonaire — *Fabre*
Boigelin — *Camille Bert*

***

1.º CAPITULO — O ESFORÇO HUMANO

LUCAS FROMENT, o jovem engenheiro, recebera uma carta do seu amigo MARCIAL JOURDAN, que queria sua opinião sobre a venda que elle pretendia fazer de sua usina de fundição a "Crecherie".

JOURDAN explicava que, com a morte do seu engenheiro chefe, não tinha tempo para assumir a chefia da "Crecherie", que assim ficava entregue á pratica de MORVÃO, o mestre fundidor da fabrica, o que não era muito regular. E, como BOIGELIN, o proprietario da fundição vizinha, chamada o "Abysmo", propuzera a compra, JOURDAN queria sua opinião. Pouco depois porem chegava á pequena cidade industrial e penetrava no laboratorio em que o seu amigo se perdia em pesquizas, auxiliado por sua irmã NINETTE.

Tudo corria mais ou menos bem na usina. O mesmo, no entanto, não se dava com o "Abysmo", que por dois longos mezes esteve parado em virtude da gréve do pessoal. Gréve dirigida por BONAIRE, um operario que pugnava pelos direitos de seus companheiros embora não fosse um agitador. Essa greve terminára, por fim, obtendo os operarios as vantagens que desejavam. E o Sr. DELAVEAU, gerente da fabrica, recommendava agora tratamento de cordura para com os operarios, afim de recuperar o tempo e os prejuizos havidos. Haviam recomeçado os trabalhos, mas BONAIRE se despedira, de motu proprio, trabalhando apenas no primeiro dia. Era um bom operario, que tinha vida attribulada por uma má esposa appeldada MARIA ESTOPA.

Com elle trabalhavam o RAGU e BOURRON, tambem bons operarios, mas que desperdiçavam na taberna tudo quanto ganhavam. BOURRON tinha uma companheira que, felizmente para elle, era alegre não havendo mal que a fizesse chorar. Quanto a RAGU se tornára um verdadeiro carrasco da pobre JOSINA, uma linda operaria de fabrica de calçados que, tendo perdido sua mãi, ficára tomando conta de um pequeno irmão (NANET), se deixára seduzir pelo RAGU que lhe promettera casamento e, entretanto, como na vespera não achasse o jantar feito, elle que não deixára uma moeda para isso, expulsára-a de casa!

Ragu tornára-se um verdadeiro carrasco para *Josina*, que já não sabia como defender seu irmãosinho.

Foi essa desgraçada que LUCAS FROMENT foi encontrar á beira da estrada, á espera de RAGU, para lhe pedir que ao menos lhe desse a chave da casa, para que ella não passasse com seu irmãosinho uma noite ao relento.

LUCAS sahira a passeio para conhecer o meio. Elle viu o que se passava, viu RAGU ir com BOURRON para a taberna jantar e beber, deixando a desgraçada a morrer de fome.

Não passava meia hora quando ouviu rumor na rua. Perseguiam uma criança, que, roubára um pão; e NANET, pois era elle, tendo sido preso explicava que sua irmã, estava na miseria... Mme. MITENE, a bôa proprietaria da padaria, apezar do irascivel açougueiro DACHEUX querer culpar o menino, innocentou-o affirmando que lhe déra o pão.

LUCAS FROMENT resolveu então seguir NANET, para saber onde se achava JOSINA, de quem tinha pena. Foi encontral-a sem sentidos, cahida á beira da estrada.

Voltando a si e comendo com soffreguidão, ella contou a FROMENT sua vida. Queria a chave da casa, para não deixar o irmãosinho sem abrigo. Essa chave porem o RAGU entregára á MARIA ESTOPA, sua irmã e mulher de BONAIRE. FROMENT era amigo de BONAIRE resolveu intervir no caso e foram todos á casa d'elle, onde pouco depois chegava RAGU, bebado como sempre. Mas animado por melhores intentos, de novo chama a infeliz JOSINA para a sua companhia. Foi então que MARIA ESTOPA soube que seu marido se despedira da fabrica e se enfureceu mais uma vez. Então era ella quem pagava o "pato?"

BONAIRE respondeu que cumprira seu dever para não criar difficuldades a seus companheiros.

(*Continúa na pag.* 34).

Casa Guiomar

Calçado DADO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

VENDAS POR ATACADO
E A VAREJO

Avenida Passos, 120

A **CASA GUIOMAR** larça no mercado mais uma marca de sua creação.

BA-TA-CLAN

Em vaqueta escura:

de ns. 17 a 26	5$500
de ns. 27 a 32	6$500
de ns. 33 a 40	8$500

Envernizadas:

de ns. 17 a 26	8$000
de ns. 27 a 32	10$000
de ns. 33 a 40	12$000

Pelo Correio, mais 1$500 por par. Remettem-se catalogos illustrados. Gratis para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

Julio de Souza

Ordens secretas

(Continúação da pag. 13).

Por meio de dictographos secretamente installados por seus agentes no proprio edificio do Ministerio, Hisston vem a saber que o ambicionado mappa se acha juntamente com outros documentos fechados na casa-forte da repartição. Então por sua ordem com o fim de se certificar do logar onde estava esse cofre, os malfeitores a seu serviço penetram alli alta noite e deitam fogo ao edificio do ministerio.

Quando o empregado de vigia corre ante o perigo, a salvar os documentos os sequazes de Hisston atiram-se a elle.

Vendo que não tem outro recurso de salvar os preciosos papeis, o empregado atira os papeis ás chammas, procurando com o auxilio de Decatur prender os sicarios, porem elles conseguem evadir-se.

Depondo no inquerito instaurado sobre o incendio e a perda do plano, ante os chefes do Serviço de Policia Secreta do governo, affirma que poderá de memoria reconstruir todo o traçado do mappa.

Emquanto isto, Hisston, que o seguia na sombra, mancommunou-se com uma tal Peg Williams, uma mulher ruiva e formosa mas sem escrupulos e encarregou-a de seduzir o official afim de obter d'elle o plano das fortificações.

Dias depois, Peg é apresentada ao capitão Decatur durante uma festa realisada no Arsenal de Marinha e á qual propositadamente ella comparecera.

E de tal maneira se insinúa ella no espirito do official que, dentro em pouco elle começa a lhe fazer visitas.

Mrs. Ruth, sua esposa, não tarda a saber d'essas relações, na noite em que vê seu marido chegar a casa embriagado.

Accusa-o de infidelidade e promove uma acção de divorcio contra elle.

Porem completamente allucinado pelos encantos de Peg o jovem capitão, deixa o processo correr á revelia e torna-se assiduo companheiro da seductora apresentando-se com ella nos bailes e festas, sem dar a menor attenção aos murmurios que essa attitude suscita em torno d'elle.

Um dia sua esposa, que o não via ha muito, indo com seu pai a uma festa de etiqueta, ahi vê o marido entrar de braço com a linda ruiva.

Ora, o pertido Hisston preparára exactamente para essa occasião um estratagema.

Apenas vê alli o capitão Decatus: manda que um dos seus sequazes dirija galanteios a Peg esta, de conformidade com o que lhe fôra ordenado considera-se insultada.

O capitão é obrigado a tomar sua defesa e estabelece-se um conflicto no salão.

(*Conclúe no proximo numero*).

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!.

O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR:

1.º **A tosse cessa rapidamente.**
2.º **As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.**
3.º **Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.**
4.º **As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.**
5.º **A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.**
6.º **Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.**

O Xarope S João encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO 11 sob. - São Paulo

PARA O CABELLO

Um Preparado Maravilhoso!

A loção

"Bella Côr"

é de effeitos rapidos e garantidos

Contra a caspa e queda do cabello, tendo a grande vantagem de restituir aos cabellos brancos ou grisalhos sua côr primitiva em poucos dias.

Convem notar que não é tintura e sim um preparado altamente scientifico e maravilhoso.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS, PERFUMARIAS E DROGARIAS DO BRASIL.

Moral matrimonial

(Continúação da pag. 21).

para seu lar. E Mary só tem para attenuar sua magua o amor do filhinho que adora.

Harry, a esse tempo, foi fazer uma larga viagem pelo Canadá e, quando elle regressou, teve o desgosto de encontrar Mary indifferente a seu amor.

E' que ella, para o castigar, fôra se divertir nos mesmo pontos em que elle se divertia. Ao ver sua esposa no restaurant Monico, no meio d'aquella gente de reputação tão duvidosa, Harry, furioso, obrigou-a a regressar a casa e, pela primeira vez, teve com ella uma altercação grave. Depois ao se retirar rolou uma escadaria, fracturando a espinha. Estava irremediavelmente perdido, no dizer dos medicos.

Então, Mary, condoida por tanta infelicidade, ficou velando seu leito como sua companheira fiel, amando-o mais do que nunca.

Nesse ponto do sonho ella despertou, com o peito anciando por tão sinistras visões, mas com a decidida convicção de que Harry se emendaria e viria a ser um bom marido.

ROSADO NATURAL FIXO
ROSIDERMA
PARA
LABIOS E FACES

AGUA DE COLONIA
Déa
BRILHANTINAS
LIQUIDA e CONCRETA
PERFUME DELICADO E CONCENTRADO
Em todas as perfumarias, pharmacias e drogarias
PERFUMARIA Déa RUA Dr. NABUCO DE FREITAS 133 - RIO

LOÇÃO VEGETAL
BLONDINE
PARA
ALOURAR OS CABELLOS

CINEMA CENTRAL

Empreza PINFILDI -- Avenida Rio Branco, 168 -- Telephone C. 4218

Colossal Programma

De films de artistas conhecidos

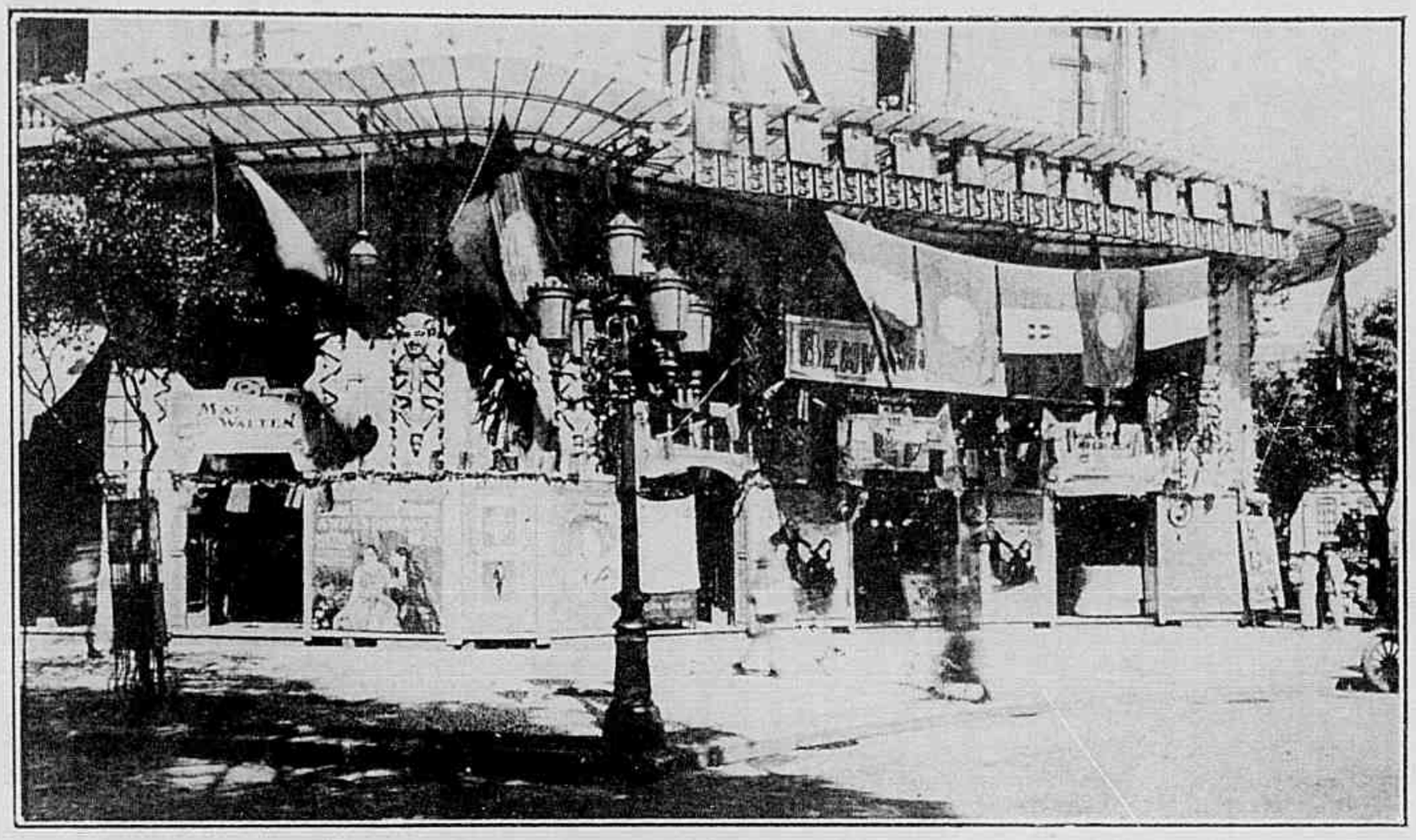
No palco em cada sessão

6 NOVIDADES

Soberbas Attrações Familiares da

South American Tour Paris

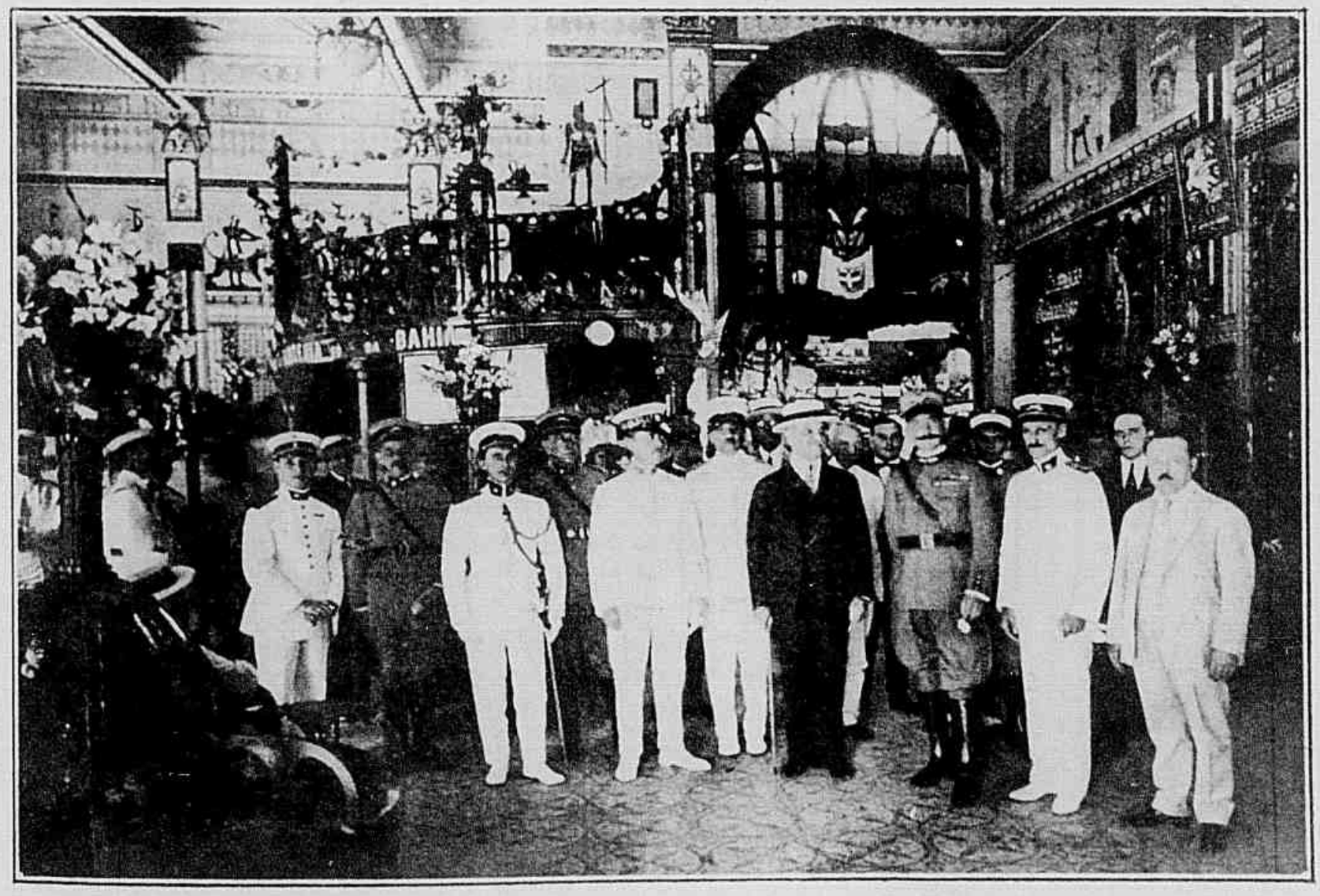
UNICO NO BRASIL



Fachada do Cinema Central

ESPECTACULOS FAMILIARES

ENTRADA 2$000 — CAMAROTE 10$000



Dia 12 de Abril — Exercito italiano e exercito brasileiro na sala do Cinema Central

Artistas a chegar de Paris

Matray Ballet

Gran Compagnie de Divertissements

SUCCESSO GARANTIDO

20 minutos

BAILE A VALER!

Empreza Cinematographica
PINFILDI
Independente e sempre em progresso.

CINEMA PARIS — Empreza PINFILDI — Praça Tiradendes, 42

TODOS OS DIAS: Grande Novidade no Palco e Films de primeira ordem

Aventuras de amor

(Continuação da pag. 25)

Dan Burke, onde chegou justamente no momento em que Slade queria a viva força obria pobre moça a ceder a seus miseraveis desejos.

Bud prestou a Betsy o serviço de livral-a da perseguição de Slade e desappareceu, pouco depois, ao signal que lhe foi dado por um companheiro da approximação da policia.

No dia seguinte, Betsy resolveu ir passar algum tempo em companhia do tio, Tim Murphy, residente em Gold Center e para lá partiu. Bud seguiu-a e chegou alli no momento em que a localidade recebia uma verdadeira multidão, pois se espalhára a noticia da descoberta de preciosas jazidas de ouro.

Jim Slade, que tambem operava em Gold Center, num gesto de tremenda audacia, resolveu submetter a villa ao seu dominio, exigindo que lhe fosse dada avultada percentagem sobre o ouro extrahido.

Ao mesmo tempo, apoderou-se de Betsy e teria d'esta feita, conseguido seus fins, se não fôra a intervenção de Bud, que, de subito, lhe appareceu, por uma das janellas, sob o disfarce do "Mascara Preta".

Finalmente, chegaram alli Dan Burke e os seus homens, que puzeram termo á serie de desmandos praticados por Jim Slade, livrando tambem Betsy de seu perigoso conquistador.

Mas quando Dan Burke parecia cantar victoria, por ter capturado o famoso "Mascara Preta", cuja cabeça fôra posta a premio, Bud revela sua identidade, declarando que o perigoso fascinora já não existia, pois morrera na noite em que o delegado o ferira.

E Betsy, grata aos serviços que Bud lhe prestára, cahe-lhe nos braços, confessando-lhe seu amor.

Emfim!

Academia Scientifica de Belleza

Directora MADAME CAMPOS

Aconselha a todas as senhoras que tenham a pelle gorda Leite, Creme e Pó d'Arroz d'Acacia e, para as pelles seccas ou normaes, Agua Creme e Pó d'Arroz Rainha da Hungria.

Amostras do Creme a 2$000.

Resposta mediante estampilha.

Rua 7 de Setembro, 166 — RIO

CATALOGOS GRATIS

TAO

(Continuação da pag. 10)

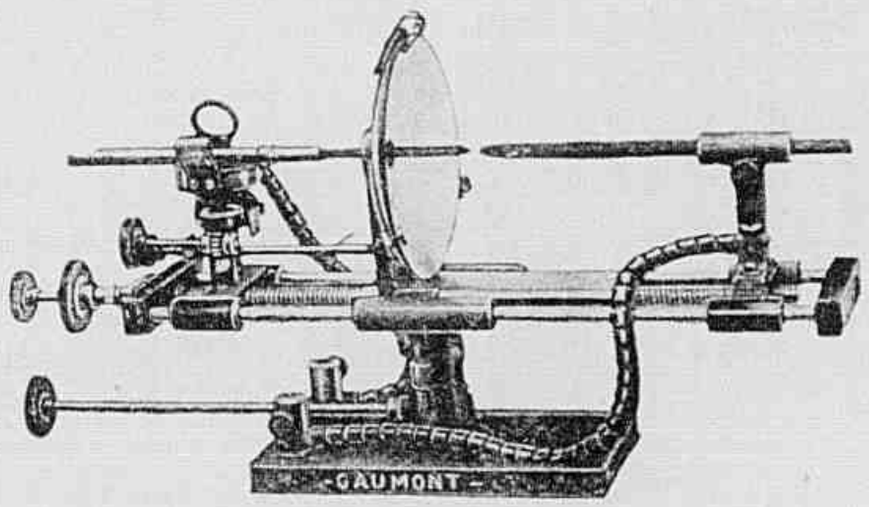
se de longe ao menos esse senhor.

Deixemos Chauvry attento para ver se descobre alguma cousa que o conduza ao esclarecimento e voltemos ao bom

Installações completas

PATHÉ e GAUMONT

Apparelhos de ULTIMO MODELO, reforçados e de funccionamento garantido



Peças avulsas e tudo quanto se refere á cinematographia

MAIORES VANTAGENS. MINIMOS PREÇOS.

PEÇAM ORÇAMENTOS A

Marc Ferrez Filhos

RUA DA QUITANDA, 21 — Caixa Postal 327

RIO DE JANEIRO

SENHORAS:

Não estragueis os vestidos com suor!!

E' muito feio ver uma senhora com seu lindo vestido manchado com suor: parece que é uma pessôa pouco asseiada. Agora existe o **MAGIC**, que é um preparado liquido que supprime a transpiração das axillas, pés, mãos, etc. evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha, fazendo desapparecer até o mais ligeiro odor que, ás vezes, com o excessivo calor, pode dar a transpiração. **MAGIC** é o unico garantido como inoffensivo á saude, pelos Drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro e Werneck Machado. Será possivel ter maior garantia do que os nomes d'estes medicos?

Assim pois não ha nenhum receio em usal-o.

EXPERIMENTE HOJE MESMO.

Vende-se nas melhores pharmacias e perfumarias

Peçam prospectos aos representantes: MENDEL & PAGANO
J. F. MENDEL — 7 de Setembro, 107, Rio.
BRAZ SALVADOR CURTI — Praça da Sé 17, São Paulo.
CLOVIS WANDERLEY & C. — 15 Novembro 482 — Recife.
Rua 7 de Setembro, 107 — T. C. 751.

A NATUREZA FAZ NOVAS CUTIS

(Do "Family Physician")

E' um facto conhecido que a pelle humana está soffrendo constantes mudanças. Quando se está avançando em annos, a vitalidade declina e a mudança de tecidos se entorpece. A pelle morta e manchada permanece tanto tempo que as pessoas ficam com a cutis pobre; segue-se que esta epiderme morta não pode ser renovada ou aformoseada com cosmeticos massagens ou pós.

O remedio natural a fazer é transformar a pelle offendida, retirando a cutis estragada. Tem-se visto que a pure mercolized wax (cêra pura mercolized) absorve completamente a pelle debilitada em particulas pequenas tão suave e paulatinamente que não causa defeito algum. A pure mercolized wax (cera pura mercolized) que póde ser adquirida em qualquer pharmacia se applica pela noite, como si fôra cold cream e lava-se pela manhã. Si quizerdes ter uma cutis brilhante e formosa usa esse simples remedio

---

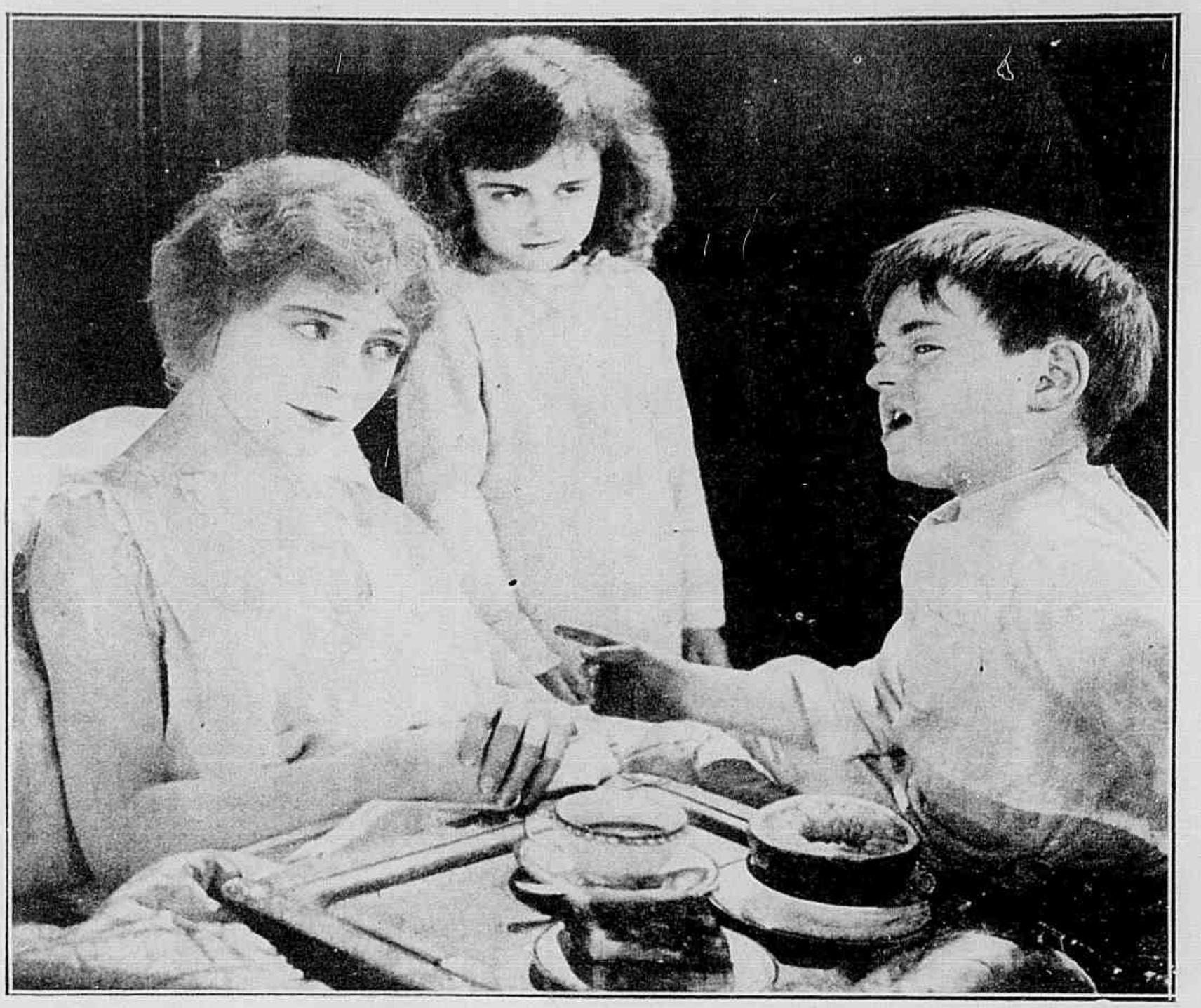
Catavento que fôra aggredido e lançado ao Sena a mando de Tao, que bem sabia, que a despeito de sua apparencia inoffensiva ella era um perigoso entrave a seus planos. Do Sena fôra elle retirado e posto em uma barrica de vinho, onde passa por muitas peripecias, até que fica por felicidade, no leito da estrada, pois que o trem passando estrangalha a barrica, deixando-o milagrosamente incolume. Só conseguira elle livrar-se d'aquella singular prisão, sendo no entanto perseguido pelos auxiliares de Tao. Mas conseguiu alcançar um trem em movimento e fica livre dos perseguidores.

Quanto a Raymunda, todas as provas eram contra ella. A carta encontrada fazia-a suppôr cumplice do Sr. de Sermaize. Sua existencia continuava um martyrio sem fim, quando inesperadamente ella recebe um bilhete assignado pelo Sr. de Sermaize. Neste bilhete elle dizia que por emquanto nada podia explicar com referencia aos acontecimentos extranhos, que se estavam passando e que ella fosse ao Internacional Palace, no quarto n.° 21, onde elle se achava naquelle momento.

Com a alma confiante e um vislumbre de esperança, dirigiu-se Raymunda, para o logar indicado.

Já uma porta se abre e, com espanto, a pobre moça descobre, em logar do seu pai, uma figura cujo aspecto a gelou de horror.

(*Continúa*)



O único companheiro de Mary no lar é seu filhinho, que ella adora.
(*Uma scena do film* Moral matrimonial)

Para clarear,
suavizar e embellezar a cutis feminina, nada ha que supere ao
Pó Graseoso
MENDEL
Faça uma experiencia e se convencerá.
PERFUMARIA MENDEL
Rio de Janeiro, Marechal Floriano, 10
Deposito em S. Paulo
General Carneiro, 51

A ponte dos suspiros

(Continuação da pag. 7)

a cabeça e seus implacaveis perseguidores.

Rolando consegue fugir da prisão em que fôra encerrado graças ao auxilio de um tal Sca-

As Mulheres
mais admiradas
São aquellas cujo sangue é vermelho e puro e cujas faces revelam saude e energia.
A Salsaparrilha
do Dr. Ayer
reconstitue todo o organismo, faz cessarem as enxaquecas, augmenta o appetite, dá brilho aos olhos, emfim purifica o sangue. Seus resultados são surprehendentes. A venda ha 80 annos.
Lic 1686-17-3-20
Tenha as Pilulas do Dr. Aye em seu lar.
Conservam a regularidade dos intestinos e do figado.
São puramente vegetaes.

BELLEZA SCIENTIFICA

Se não está satisfeita com a sua belleza pessoal, se a natureza a não ajuda, dando encanto e distincção á sua physionomia, MADAME CAMPOS (Laureada pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra, Diplomada com frequencia em Massagem Medica e Esthetica pela Escola Franceza "d'Orthopédie et Massage de Paris", Chimica Perfumista e Ex-assistente do Hotel Dieu de Paris), poderá auxilial-a a sahir d'essa classe mediocre para o mais interessante plano de encantamento da mulher. Escreva-lhe hoje mesmo para a *Academia Scientifica de Belleza — Rua 7 de Setembro* 166 no Rio de Janeiro, enviando-lhe um sello para a resposta e uma descripção detalhada de sua personalidade e dos defeitos que a preocupem.

O seu caso será tratado com o mais carinhoso cuidado e o maior sigillo, sendo a resposta immediata.

labrino, um bandido que conservára a despeito de sua vida infame sentimentos humanitarios e que o filho do Doge tinha certa occasião, agraciado de uma pena de morte e que, desde então lhe votára o mais ardente reconhecimento.

Com um desejo sincero de se rehabilitar, Scalabrino põe todos os seus acolytos á disposição de Rolando que assim pode preparar uma completa desforra dos soffrimentos que lhe foram injustamente intligidos.

A recordação de Leonora é o que profundamente desola o filho de Candiano ; a ideia de que ella o trahiu e que está presentemente entre os braços de Altieri é o que mais o tortura.

Mas Leonora permaneceu heroicamente fiel ao antigo e não esquecido amor. Sómente Rolando poderá colher de seus labios o beijo divinamente consentido.

E a Altieri que se irrita, que a deseja loucamente, ella responde com uma rigida e implacavel repulsa, oppondo ao desejo brutal d'este homem, sua orgulhosa negativa.

(Conclue no proximo numero)

A filha do destino

(Continuação pag. 9)

Radiante por ver comprovada a innocencia de sua esposa, Jimmy abraça-a, emquanto Herbert Whitmann vai responder por seus crimes perante os tribunaes.

O Trabalho

(Continuação da pag. 29)

Quando LUCAS FROMENT sahia d'alli encontrou na escada a pobre JOSINA que lhe beijou as mãos, reconhecida...

2.° CAPITULO — O APOSTOLADO

Entretanto JORDÃO, o proprietario da "Crecherie" contava ao seu amigo os seus receios; não podia estar á testa da fabrica, que confiára á direcção de MORVÃO, contra mestre, porem, este não tinha capacidade para tão alto emprehendimento. Vão á fundição, que está em pleno funccionamento; MORVÃO, o operario fiel, é o primeiro a expor o erro do patrão querendo vender as usinas, mesmo porque ha a notar que se a mina, se está esgottando e um lado, é riquissima de outro. E LUCAS FROMENT achou que elle tinha razão.

Os que queriam comprar a Crecherie eram os proprietarios da outra fundição "O Abismo", Boigelim, o verdadeiro dono, não fazia lá grande caso d'aquillo tudo, que deixava entregue á direcção de Delaveau. Do que elle cuidava era da esposa de Delaveau, Fernanda, sua amante, por que fazia tudo, curvando-se a todos seus caprichos. Suzanna sua esposa, essa era para elle como se não existisse.

Pobre Suzanna... Bôa e santa. Vivia para fazer o bem ; sua occupação principal era visitar os pobres e fôra nessa missão que ella conhecera em Paris Lucas Froment e sabendo-o agora em Beaucaire, convidára-o a ir visital-a, relembrando as visitas de caridade que faziam na grande capital. Lucas contou-lhe o caso de Josina, a companheira de Regu, prometendo Suzanna ir vel-a e socorrel-a.

Estava LUCAS FROMENT em visita á Sra. BOIGELIM, quando lhe foi apresentado o marido e logo depois DELAVEAU e a esposa, que vinham em visita.

Não passou desapercebido o escandalo das relações de BOIGELIN com a esposa do gerente da sua fabrica.

Foram todos em visita á pequena villa de Combettes. Interessante essa villa!... Havia uma dissenção completa entre seus habitantes, que haviam formado dois grupos, um chefiado pelo maire e outro pelo substituto d'esse funccionario. Brigavam até na rua e se perguntassem porque brigavam, ninguem saberia explicar. LUCAS, ao ver aquella rusga, abanava a cabeça, elle o pacifista por excellencia. O pobre do Sr. FEUILLAT, era o unico habitante do logar que procurava harmonizar as cousas, sem o conseguir.

De Combettes, LUCAS voltou a Beaucaire a pé. Por toda a parte ia observando e reflectindo na desegualdade da vida, sonhando com alguma cousa que melhorasse a vida dos pobres. De um lado o proletario mal pago e por sua vez dissipando o pouco que ganhava; do outro os ricos ganhando em desproporção e dissipando tambem. O ideal seria fazer trabalhar o proletario dando-lhe um salario relativo a seu trabalho e ao lucro produzido por seus esforços, mas evitando sua dissipação.

Foi pensando nisso que elle voltou á "Crecherie" e procurando JORDÃO, seu amigo, deu-lhe o conselho esperado: — "Não vendas tua usina; vamos tentar com ella a maneira de fazermos a felicidade de todos, renda para teu capital e melhores condições de vida para o operario. Se isso não der resultado, então venda".

Ficando decidido que elle fizesse o que lhe parecesse melhor, de LUCAS tratou immediatamente da organização de seu ideal, mandando avisar BONAIRE de que precisava de lhe fallar a esse respeito.

(Continúa no proximo numero)

Deseja crescer 8 centimetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessôa e em qualquer edade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis e ficareis convencido do maravilhoso invento.

Antes do tratamento.

Representante na America do Sul:

F. MAS.

Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina.

3 mezes de tratamento.

Se quer ter linda pelle e lindo cabello use os preparados de Mme. Selda Potocka.

Revendedores para todo o Brasil
COSTA, PEREIRA & C.
Quitanda 53—55

ODORANS

Dentifricio medicinal, unico que evita a carie e o máu halito.

UMA EXPERIENCIA Pasta.... 2$500
CUSTA APENAS Liquido.. 3$000
A' venda em toda a parte
Atacado: CASA HERMANNY — Rio

PEÇAM PROSPECTOS.

RUA PAYSANDÚ, 111.

LOTERIA FEDERAL

GRANDE LOTERIA DE S. JOÃO

400 CONTOS

POR 16$000 EM VIGESIMOS — SABBADO, 21 DO CORRENTE

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista de publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67, Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

PO' DE ARROZ

Meu Coração

O mais adherente e de perfume mais agradavel

Producto da Cia. de Perfumaria BEIJA - FLOR

PREÇOS

CAIXA GRANDE..... 2$500
" PEQUENA..... $500

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes

Praça Tiradentes, 36 e 38
e Rua Uruguayana, n. 44 Rio

J. LOPES & C.IA

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Para Espinhas, Sardas e Manchas — BORICAMPHOR.

As vistas cinematographicas claras e distinctas attrahem mais frequentadores ao theatro

Os carvões negativos Silvertip COLUMBIA para corrente continua juntamente com os COLUMBIA de amago superiores constituem uma combinação incomparavel. Os carvões COLUMBIA White Flame (Chamma Branca) são egualmente efficientes para corrente alternativa. Recommendamos a encommenda de um jogo hoje para se poder ver o melhoramento que apresentam as vistas cinematographicas com o seu uso.

É UM verdadeiro prazer ver fitas cinematographicas claras e distinctas. São chamariz de frequentadores, que enchem os theatros, augmentando extremamente os lucros.

Carvões Cinematographicos

Columbia

Com o seu emprego obtem-se a melhor illuminação possivel do écran. O revestimento grosso de metal dá em resultado capacidade maxima de conducção da corrente, com grande augmento da intensidade luminosa sem augmento de custo. A sua luz é perfeitamente branca, destacando nitidamente, sem estremecimento nem sombra, todos os relevos e effeitos da vista cinematographica.

A adopção de carvões cinematographicos COLUMBIA traz grande economia aos empresarios de cinematographos. O seu ligeiro augmento de custo é compensado de sobejo pelo maior numero de frequentadores e pelo custeio menor de funccionamento.

National Carbon Company, Inc.
30 East 42nd Street
New York, N. Y., U. S. A.

Anusol *faz desapparecer rapidamente as dores.*
Anusol *favorece a evacuação.*
Anusol *é absolutamente innofensivo.*
Anusol *é recommendado ha mais de 20 annos pelas capacidades medicas de todo o mundo como o melhor remedio para as* **Hemorroidas.**
Anusol *evita a dolorosa intervenção cirurgica.*

Hemorroidas

EXPERIMENTEM ANUSOL GOEDECKE

Exija-se sempre:

Anusol "Goedecke" - *de Goedecke & C°. Leipzig*

Agente geral para o Brazil-
Hugo Molinari, Rio de Janeiro e S. Paulo.